SENATO DELLA REPUBBLICA

XVII LEGISLATURA -

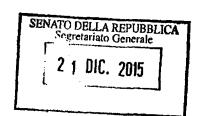
N. 253

ATTO DEL GOVERNO SOTTOPOSTO A PARERE PARLAMENTARE

Schema di decreto ministeriale recante approvazione del programma triennale 2016-2018 relativo al Fondo per la tutela del patrimonio culturale

(Parere	ai s	sensi	dell'ar	rticolo	1,	comma	10,	della	legge	23	dicembre	2014,	n.	190)
				_										
	(Trası	messo	alla P	res	idenza (del S	Senato	il 18	dic	embre 20	15)		





Dario Franceschini

MIBACT-UDCM GABINETTO 0031103-18/12/2015 CI. 10.04.05/16

Roma,

Lors Premelente,

trasmetto per il previsto parere, a norma dell'articolo 1, comma 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, lo schema di decreto ministeriale di approvazione della programmazione triennale 2016-2018 relativa al fondo per la tutela del patrimonio culturale, finanziata ai sensi dell'articolo 1, comma 9, della citata legge n. 190/2014.

On le Pietro Grasso Presidente del Senato della Repubblica ROMA



Direzione Generale Bilancio

RELAZIONE

OGGETTO: Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014 n. 190 (legge di stabilità 2015) – Triennio 2016-2018.

L'articolo 1, comma 9 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 (legge di stabilità 2015), ha istituito, "nello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Fondo per la tutela del patrimonio culturale, con una dotazione iniziale di 100 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2016 al 2020". Ai sensi del successivo comma 10, "Le risorse del Fondo di cui al comma 9 sono utilizzate nell'ambito di un programma triennale che il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo trasmette, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, al Comitato interministeriale per la programmazione economica (CIPE)..."

Con circolare n. 42 del 6 maggio 2015, emanata dalla Direzione Generale Bilancio, sono state fornite indicazioni ai competenti Uffici del Ministero, circa le modalità e la tempistica delle proposte di interventi da finanziare, fornendo anche i criteri in base ai quali selezionare i suddetti interventi, già condivisi dal Consiglio Superiore, in relazione alla precedente circolare n. 467/2013.

Sono state evidenziate innanzitutto le priorità di cui all'articolo 128, comma 3, del Codice dei contratti pubblici, vale a dire:

- lavori di manutenzione;
- recupero del patrimonio esistente;
- completamento dei lavori già iniziati;
- progetti esecutivi già approvati;
- interventi per i quali ricorre la possibilità di finanziamento con capitale privato maggioritario.

Altre priorità di cui tener conto sono:

- potenziamento della messa in sicurezza, la conservazione ed il restauro dei beni culturali, con particolare riguardo a quelli colpiti da calamità naturali;



- miglioramento dei livelli di sicurezza dei complessi monumentali e delle aree archeologiche;

- incentivazione delle azioni di tutela del paesaggio con particolare riguardo agli interventi di recupero delle aree paesaggistiche degradate;
 - rendere operativa l'archeologia preventiva.
 - rafforzare l'attività di prevenzione, vigilanza e ispezione sui beni culturali.

Altri criteri hanno riguardato la prevenzione del rischio sismico nonché del rischio incendi e le seguenti ulteriori tipologie di intervento:

- Interventi per il miglioramento dei livelli di sicurezza anticrimine, nei musei, archivi e biblioteche;
 - Interventi finalizzati al risparmio energetico ed alla riduzione dei costi di gestione;
 - Interventi volti a migliorare la fruizione del patrimonio culturale;
- Interventi volti alla valorizzazione, anche attraverso il miglioramento della qualità dell'offerta e dei servizi, dei musei, delle aree archeologiche, delle biblioteche, archivi nonché dei luoghi d'arte presenti su tutto il territorio nazionale ancora poco conosciuti dal grande pubblico;
- interventi atti a favorire l'accessibilità e la fruizione del patrimonio culturale da parte del pubblico con disabilità;
 - Interventi volti alla conservazione e fruizione on line del patrimonio culturale.

Gli interventi, proposti in prima istanza dagli Uffici periferici del Ministero (Soprintendenze, Archivi, Biblioteche), sono stati raccolti e valutati dai Segretariati regionali e dai Poli museali regionali, anche in sede di Commissioni regionali per il patrimonio culturale (ai sensi dell'articolo 39 del DPCM 171/2014) ed è stato conferito loro un ordine di priorità a livello regionale.

Le proposte sono state successivamente vagliate dalle Direzioni generali, ciascuna per il settore di rispettiva competenza, che hanno espresso un parere nel merito, ai sensi di quanto previsto dal citato DPCM n. 171/2014.



Direzione Generale Bilancio

La Direzione Generale Bilancio, sulla base delle proposte così elaborate e delle risorse disponibili, pari a 300 milioni per il triennio 2016-2018, ha provveduto a *compilare* lo schema di programmazione, che, ai sensi dell'art. 11 comma 2 lettere a) e i) del DPCM 171/2014, è stato condiviso in sede di conferenza dei Direttori Generali e dei Segretari regionali, convocata dal Segretario Generale in data 4 dicembre 2015.

Recepite alcune osservazioni pervenute dalle Direzioni Generali e dai Segretariati regionali, in seguito alla citata conferenza, la Direzione Generale Bilancio ha predisposto la programmazione nella sua versione definitiva.

Per quanto riguarda gli interventi va innanzitutto evidenziata la presenza di un "Progetto speciale per la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura" per complessivi € 50.000.000,00 nel triennio, destinato a migliorare gli standard di sicurezza interna ed esterna su tutto il territorio nazionale.

Altro progetto speciale, per complessivi 45 milioni nel triennio, è quello relativo al cofinanziamento di interventi finanziati nell'ambito dell'art bonus (D.L. n. 83/2014) nel caso in cui l'erogazione non completi il fabbisogno finanziario. In questo modo potrà essere garantita la totale realizzazione degli interventi stessi.

Nell'ambito della programmazione vanno poi segnalati alcuni interventi di particolare rilevanza tra cui:

Domus Aurea per complessivi € 13.000.000,00, Ex Convento dell'Annunziata a Bologna, € 6.000.000,00, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, € 5.400.000,00, Biblioteca nazionale di Firenze, € 3.550.000,00, Biblioteca nazionale di Roma, € 3.200.000,00, Mura Urbiche di Palmanova, € 3.000.000,00.

In data 14 dicembre 2015 il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici, ha approvato all'unanimità la predetta programmazione.

Roma, 16 dicembre 2015

IL DIRETTORE GENERALE Dott. Paolo D'Angeli



Direzione generale bilancio Servizio II

"FONDO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE" PROGRAMMA TRIENNALE 2016-2018

IL MINISTRO

VISTO l'articolo 7 del decreto legge 20 maggio 1993, n. 149, convertito, con modificazioni, dalla legge 19 luglio 1993, n. 237, che stabilisce, tra l'altro, le modalità procedurali per l'approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

VISTO l'articolo 3, comma 8, del decreto legge 25 marzo 1997, n. 67 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 maggio 1997, n. 135, recante "Disposizioni urgenti per favorire l'occupazione";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, concernente la riforma dell'organizzazione del Governo, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" e successive modificazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto ministeriale di natura non regolamentare adottato in data 27 novembre 2014, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;



Direzione generale bilancio Servizio II

VISTA la legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015) ed in particolare l'articolo 1, commi 9 e 10, con i quali è istituito nello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Fondo per la tutela del patrimonio culturale, con una dotazione iniziale di 100 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2016 al 2020.;

VISTA la legge 23 dicembre 2014, n. 191, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2015 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2015-2017;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2014, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2014, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative alle stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Tabella n. 13 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2015 e per il triennio 2015-2017;

VISTO il decreto Ministeriale 8 gennaio 2015, concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa individuati nello stato di previsione di questo Ministero per l'anno finanziario 2015, al fine di garantire lo svolgimento dell'attività amministrativa e della gestione, nonché la piena operatività delle strutture centrali e periferiche del Ministero;

VISTA la Direttiva generale sull'azione amministrativa e sulla gestione, emanata dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo il 29 gennaio 2015, registrata dalla Corte dei Conti in data 24 febbraio 2015;

VISTA la circolare n. 42 del 6 maggio 2015 emanata dalla Direzione generale bilancio, inerente, tra l'altro, la programmazione triennale finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) triennio 2016-2018;

VISTE le comunicazioni pervenute da parte degli uffici competenti con le quali sono state inviate le proposte degli interventi da inserire nella programmazione triennale 2016-2018;

VISTE le comunicazioni pervenute da parte delle Direzioni generali con le quali sono stati trasmessi i pareri di competenza relativi alla suddetta programmazione;

VISTO che la Direzione Generale Bilancio, sulla base delle proposte così elaborate e delle risorse disponibili, pari a 300 milioni per il triennio 2016-2018, ha provveduto a compilare lo schema di programmazione, che, ai sensi dell'art. 11 comma 2 lettere a) e i) del DPCM 171/2014, è stato sottoposto, in sede di conferenza convocata dal Segretario Generale in data 4 dicembre 2015, ai Direttori Generali ed ai Segretari regionali.



Direzione generale bilancio Servizio II

CONSIDERATE e recepite le osservazioni pervenute dalle Direzioni Generali e dai Segretariati regionali, in seguito alla citata conferenza;

RITENUTO di dover approvare la programmazione dei suddetti interventi per l'importo complessivo di € 300.000.000,00, di cui € 100.000.000,00 per l'anno 2016, € 100.000.000,00 per l'anno 2017 e € 100.000.000,00 per l'anno 2018;

VISTO il parere favorevole del Consiglio superiore beni culturali e paesaggistici espresso in data 14 dicembre 2015;

VISTO il parere favorevole espresso dalla 7a Commissione permanente istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport del Senato della Repubblica in data;

VISTO il parere favorevole espresso dalla VII Commissione (Cultura, scienza e istruzione) della Camera dei deputati, in data;

RITENUTO di dover approvare la programmazione triennale 2016-2018 per l'importo complessivo di € 300.000.000,00;

DECRETA:

Art. 1

1. E' approvato il programma triennale 2016-2018 per l'importo complessivo di € 300.000.000,00 finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, di cui all'elenco allegato, che è parte integrante del presente provvedimento.

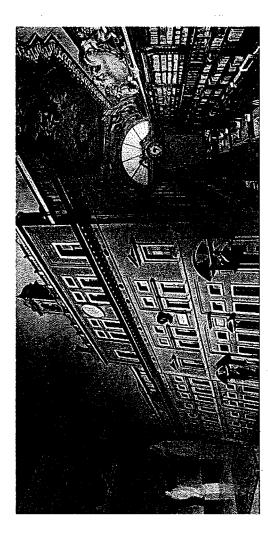
Il presente decreto sarà trasmesso agli organi di controllo.

Roma,

IL MINISTRO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE BILANCIO



finanziate ____

TOTALE	300.000.000,00
2018	100.000.000,001
2017	00'000'000'001
2016	00'000'000'0

MINISTERO DEI BENI È DELLE ATTIVITA' CULTURALI È DEL TURISMO DREZIONE GENERALE BILANCIO

riepilogo deglinterfent fimmazata 11 sensi dell'arti comm de 10 della l. 20122014. ... 190

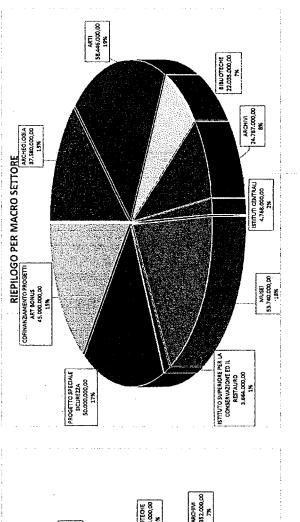
SETTORE	1007	Liet	Dies:	POTALE	*
ARCHEOLOGIA	9.515.000,00	8.315.000,00	8.750.000,00	24.580.000,00	8,10%
ARTI	24.481.000,00	20.605.000,00	13.360.000,00	58.446.000,00	19.48%
BIBLIOTECHE	4.987.000,00	4.377.000,00	3,401.000,00	12.765.000,00	4,26%
ARCHIM	5.885,000,00	8,151,000,00	7.306.000,00	21.362.000,00	7,12%
ISTITUTI CENTRALI	1.690,000,00	1,698.000,00	1.380.000,00	4.768.000,00	1,59%
ETITUTI DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE	5.592,000,00	11,509,000,00	12.248.000,00	29.349.000,00	9,78%
ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE	2.950,000,00	3.570.000,00	4.590,000,00	11.110.000,00	3,70%
POLI MUSEALI	14.900,000,00	16.765.000,00	10,965,000,00	42.630.000,00	14,21%
VARI	30,000,000,00	26.000,000,00	40.000,000,00	95,000.000,00	31,67%
TOTALE	100,000,000,001	100,000,000,00	100,000,000,000	300,000,000,00	100,009

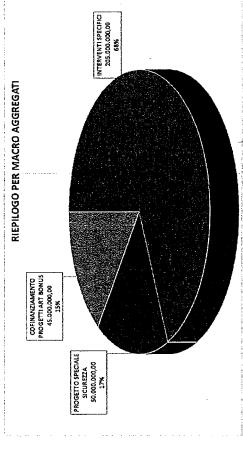
100,00%	300,000,000,00	100.000.000,00	130,000.000,00	100.000,000,00	TOTALE
15,00%	46.000.000,00	25,000.000,00	10,000.000,00	10.000.000,00	COFINANZIAMENTO PROCETTI ART BONUS
16,07%	50,000,000,00	15.000.000,00	15,000.000,00	20.000.000,00	PROSETTO SPECIALE SICUREZZA
1,22%	3,884,000,00	1.145.000,00	1.391.000,00	1,188,000,00	ISTITUTO SUPÉRIORÉ PÉR LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO
17,91%	53.740.000,00	15,555,000,00	20.335.000,00	17.850.000,00	MUSEI
1,59%	4.768.000,00	1.380.000,00	1.698.000,00	1.690,000,00	ISTITUTI CENTRALI
8,26%	24,767.000,00	8.709.000,00	9.569.000,00	6.489.000,00	ARCHIVI
7,36%	22.035.000,00	8.101.000,00	7.147.900,00	6.787.000,00	BIBLIOTECHE
19,48%	58.446.000,00	13.360.000,00	20.605.000,00	24.461.000,00	ARTI
12,53%	37.680.000,00	11.750.000,00	14,315,000,00	11.516.000,00	ARCHEOLOGIA
*	TOTALE	2010	20(7	2018	MACRO SETTORE

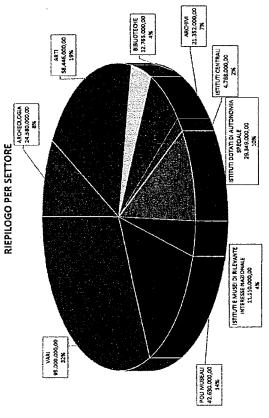
AGGREGATI	2014	we	2018	TOTALE	**************************************
ARCHEOLOGA	15.075.000,00	19.045.000,00	14,210,000,00	48.330.000,00	16,11%
ARTI	41.409.000,00	39.889.000,00	28,630,000,00	106,928,000,00	36,31%
BABLIOTECHE	7.027.000,00	7,497,000,00	8.451.000,00	22.975.000,00	7,86%
ARCHIVI	6.489.000,00	00'000'695'6	8.709.000,00	24.767.000,00	8,26%
NAA?	30,000,000,00	25.000.000,00	40.000.000,00	95.000.000,00	31,67%
	100.000.000,00	100,000,000,001	100.000.000,00	300,000,000,000	100,00%

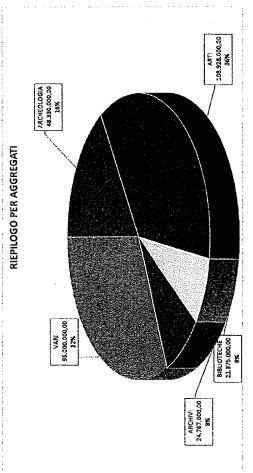
INTERVENTI SPECIFIC 208,000,000,00 68,33%	205.000.000,00	98,33%
PROGETTO SPECIALE SICUREZZA	50,000,000,00	18,87%
COFINANZAMENTO PROGETT! ART BONUS	45.000.000,00	15,00%
	9600'001 00'000'000'000	100,00%

		and the second s		·····································	The transfer of the second of
31,67%	00'000'000'96	40.000.000,00	25.000.000,00	00'000'000'00	ARAV
4,36%	13.080.000,00	2.266,000,00	3.905,000,00	6,909,000,00	VENETO
1,52%	4,560.000,00	1.200,000,00	1,880.000,00	1.680.000,00	UMBRIA
%20'0	60,000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	TRENTINO
6,84%	20,520.000,00	6.935.000,00	7.104.000,00	6.481.000,00	TOSCANA
0,55%	1.640.000,00	680.000,00	780.000,00	180.000,00	SICILIA
4,41%	13.240.000,00	3.300.000,00	4.750.000,00	6.190.000,00	SARDEGNA
3,03%	9.100.000,00	2.500.000,00	3,600,000,00	3,000,000,0	PUGLIA
3,82%	11.445.000,00	2.800.000,00	4,430,000,00	4,415,005,00	PIEMONTE
0,57%	1,717.000,00	105.000.00	705,000,00	907,000,00	MOUSE
1,38%	4.141.000,00	1.170,000,00	1.200.000,00	1,771,000,00	MARCHE
3.98%	11,930.000,00	4,460,000,00	4.395.000,00	3,078,000,00	LOMBARDIA
2,32%	6,945,000,00	1.800.000,00	2.550.000,00	2,595,000,00	LIGURIA
22,80%	68.413.000,00	22.879.000,00	24,255,000,00	21.279.000,00	LAZIO
1,86%	00'000'09\$'\$	1.530.000,00	2.865.000,00	1.385,000,00	FRIUL
4,61%	14.420.000,00	3.760.000,00	5.430.000,00	5.230.000,00	EMILIA ROMAGNA
2,88%	8.631.000,00	2.846.000,00	4.315.000,00	1,471,000,00	CAMPANIA
1,21%	3.620.000,00	470.000,00	1.150.000,00	2.000.000,00	CALABRIA
0,46%	1,482,000,00	100.000,00	300.000,00	1.062,000,00	BASILICATA
1,60%	4,496.000,00	1.380,000,00	1,766.000,00	1.350.000,00	ABRUZZO
*	TOTALE TRIENNIO	2018	7100	2018	REGIONE









COOPIST	COD-IST COMUNE	ě	GOGGETTO	ENGENOSEO.	9).02	2102	2018	TOTALE	SETTORE
ARTI_ABR	TERAMO	ħ	CASTELLO DELLA MONICA	COMPLETAMENTO DEGLI INTERMI E DEGLI APPARATI DECORATIVI	200.000.00	200.000,00	200,000,00	00'000'008	ARTI
ARTI_ABR	ROCCASCALEGNA	8	CHESA DI S. PIETRO	MESSA IN SICUREZZA SPERONE	400.000,00	300,000,00	300,000,00	1.000.000,00	ARTI
ARTI_ABR	SULMONA	Ψ	SANTA MARJA DI RONCISVALLE	RISTRUTTURAZIONE RESTAURO RIPARAZIONE DANNI SISMA DEL 06/04/2009	120.000.00	120.000,00	120.000,00	360.000,00	ARTI
ARTI_ABR	RAIANO	ą	CHESA CA SANT'ANDREA	RIPARAZIONE DANNI CAUSATI DAL SISMA DEL 08/04/2009	200,000,00	150,000,00	150.000,00	500.000.00	ARTI
ARTI_ARCH_ABR	L'AQUILA E COMUNI DEL CRATERE	ş	CENTRO STORICO E SITI ARCHEOLOGICI	RECUPERO PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	90,000,00	90.000,00	80,000,00	270,000,00	ARCHEOLOGIA
PM_ABR	CHETI	₽	VILIA FRIGERJ - SEDE DEL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO	ADEGLAMENTO E POTENZIAMENTO RETE LAN - SEDE CENTRALE E SEDE OPERATIVA PESCAPA CON CREAZIONE SITO WEB ISTITUZIONALE DEL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO	35.000.00	15,000,00	15.000,00	65.000.00	Æ
oo v	i i	-	A LIBERT POLICE INCIDENT	REALIZZAZIONE IMPANTO FOTOVOLTAICO	250,000,00	550.000,00	100.000,00	900.000.00	Æ
K 9 0 1		5	MUSEU ANGREDIOGICA LA CATELLA	rifacimento coperture. Aree esterne	00'0	280.000,00	330,000,00	830.000,00	¥.
AST-LAQ	האמחורא	ð	RESTAURO FONDI ARCHIVISTICI	RESTAURO PIANTE FONDI CATASTO URBANO FABBRICATI E USI CINCI	30,000,00	36.000,00	30.000,00	96.000,00	ARCHIVI
AST-TER	TERAMO	描	ARCHIVIO DI STATO DI TERAMO - SEDE DI SAGOSTINO	SPOLVERATURA, DISINFEZIONE E DISINFESTAZIONE DEI MATERIALE ARCHIVISTICO, NONCHE ALLE SCAFFALATURE E ALLOCALI OSPITANTI	25.000,00	25.000,00	25.000,00	75.000,00	ARCHIM
	BASI (GATA	læ.		TRAINING TO SEE THE SECOND TO SECOND TO SECOND TO SECOND S	1.350.000,00	1.766.000,00	1.380.000,00	4.496,000,00	
CODIST	COMUNE	Ş.	COGGETTO	DESCRIZONE	2016	2017	2018	TOTALE	SETTORE
A_BAS	BERNALDA-METAPONTO-	5	AREA ARCHEOLOGICA	REALIZZAZIONE DEI SISTEMI DI PILEVAZIONE ANTINTRUSIONE E VIDEO SORVEGLIANZA DEL MUSEO E DEL PARCO ARCHEOLOGICO.	150.000,00	0.00	8,0	150.000,00	ARCHEOLOGIA
A_BAS	POLICORO	¥	AREA ARCHEOLOGICA	PROGETTO PER LA MESSA IN SICUREZZA MEDIANTE AMPLIAMENTO DEI SISTEMI DI RILEVAZIONE ANTINTRUSIONE E VIDEO SOSTICALIANZA, DEL MUSEO E DEL PARCO ARCHEOLOGICO.	150.000,00	00'ū	00'0	150.000,00	ARCHEOLOGIA
A_BAS	GRUMENTO	ž	AREA ARCHGOLOGICA	PROGETTO PER LA MESSA IN SICUREZZA MEDMANTE AMPLIAMBITTO DEI SISTEMI DI RILEVAZIONE ARTINITRUSIONE È VIDEO SONYEGILIANZA, DEL MUSEO E DEI, PARCO RILEVAZIONE ARTINITRUSIONE ARVIBGI COSICO.	100.000.00	00'0	86'8	100.000,00	ARCHEOLOGIA
ARTI_BAS	MATERA	Ž	CATTEDRALE -RECUPERO CRIPTE CON AFFRESCHI	RESTAURO	500.000,90	200,000,00	8,0	700,000,00	ARTI
BNA-POT	POTENZA	P2	BIBLIOTECA NAZIONALE DI POTENZA	CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO. RILEGATURA	00'0	100.000,00	100.000,00	200.000,00	BIBLIOTECHE
PW_BAS	VAR	IN-Zd		INTERVENTI DI RESTAURO SU BENI E MANUFATTI PRESENTI NEI MUSEI	100.000,00	0,00	00,0	100,000,00	**
PW_BAS	MATERA	۶	NUSEO 'DOMENICO RIDOLA' E MUSEO D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DELLA BASILICATA CI PALAZZO LAMFRANCHI	INTERVENTI DI ADEGLAMENTO E AMPLIAMENTO DEI SISTÈMI DI SICUREZZA, ANTINTRUSIONE E VIDEO SORVEGLIANZA	50.000.00	0.0	00'0	\$0,000,00	W.
AS-PZ	POTENZA	PZ	ARCHIVIO DI STATO	INTERVENTO DI EMERGENZA SUI PROTOCOLLI NOTARILI DISTRETTO DI MELFI. III VERSAMENTO	12.000,00	000	00'0	12.000,00	ARCHIM
	CALVBRIA	[SF		No. 2007 Comment of the Comment of t	1,062,000,00	300,000,000	100,000,00	1.482.000,00	
COD-IST	COMUNE	ĝ	COOCETTO	Beschzowe	2018	2017	2018	TOTALE	SETTORE
A-CAL	PLOCAL	ည	SANTUARIO MANNELLA	INTERVENTO RESTAURO CONSERVATIVO/CONSOLIDAMENTO	100.000,00	35,000,00	35.000,00	170,000,00	ARCHEOLOGIA
A-CAL	ROSARNO	ž	PARCO ARCHEOLOGICO	COMPLETAMENTO REALIZZAZIONE PARCO	200'000'00	60.000.00	60,000,00	320.000,00	ARCHEOLOGIA
A-CAL.	MARINA DI GIOIOSA IONICA	2	TEATRO ROMÁNO	INTERVENTO RESTAURO CONSERVATIVO/CONSOLIDAMENTO	00'000'9E	36.000,00	36.000,00	105.000.00	ARCHEOLOGIA
ARTICAL	TALIFIANOVA	ည္	CHIESA SS. ROSARO	RESTAURG	100,000,00	100.000,00	50.000,00	260.000,00	ARTI
ARTI_CAL	ORIOLO CALABRO	S	CHESA DI S. GIORGIO MARTIRE	RESTAURO	100,000,001	100.000,00	90'000'00	250,000,00	ARTI
ARTI_CAL	VIBO VALENTIA	3	CATTEDRALE DI S'LEOLUCA	RESTAURO	100,000,001	100.000,00	100.000,00	300,000,00	ARTI
ARTI_CAL	LAINO BORGO	ន	CHIESA SPIRITO SANTO	LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA E RESTAURO, COMPLETAMENTO VERIFICHE SULLA VULNERABIUTA SISMICA	100.000.00	100.000.00	50.000.00	250,000,00	ARTI
ARTICAL	TREBISACCE	8	PALAZZO MASSAFRA	RESTAURO	75,000,00	00'0	00.00	75.000,00	ARTI
PN_CAL	CALABRIA	8	ISTITUTI AFFERENTI AL POLO	ADEGLAMENTO STRUTTURA INFORMATICA E UPORADE SISTEMI	70,000,00	00'0	00'0	70.000,00	Md

						_	_		_		_	_			-		-			-	-		-									-		
M	Ą.	N.	M	Md	Nd	ARCHIVI	ARCHIV		SETTORE	ARTI	ARTI	BIBLIOTECHE	BIBLIOTECHE	BIBLIOTECHE	Md	M.	ARCHIM		SETTORE	ARTI	BIBLIOTECHE	ARCHEOLOGIA	Wd	Νd	P.W.	Wd	Md	PM	ARCHIVI	ARCHIVI	ARCHIVE	ARCHIM	ARCHIVI	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
00,000,003	320.000.00	180.000,00	50.000,00	200.000,00	500,000,00	60.000.00	20,000,00	3,629,000.00	TOTALE	1.500.000,00	1.506.000,00	1,300,000,00	150.000,00	460.300,00	1.250.000,00	2.430.000,00	45.000,00	8,631,000,00	TOTALE	6.000.000.00	780,000,00	500.000,000	550.000,00	300.000,00	200,000,00	200.000,00	970.000.00	100.000,00	1.200.003,00	2.500.000,00	250.000.00	150.000,00	80.000.00	540,000,00
00.00	70,000,00	00,0	00'0	00'0	00'0	20,000,00	80.0	470.000.00	2018	00.00	900.000.00	400,000,00	9.00	150.000,00	150,000,00	1.330.000,00	15.000,00	2.845,000,00	2018	1.000,000,00	400.000,00	150,000,00	8'0	30'0	00.0	0,00	0.00	00'0	400.000,00	1.500,000,00	50.000,00	50.000,00	D0'0	180,000,00
00'0	100.000,00	00'0	8'0	8,9	500.000,00	20.000,00	00:0	1,150,000,00	2017	1.000.000,00	500.000.00	900.000.00	70.000,00	150.000,00	580.000,00	1,100,000,00	15.000.00	4,315,000,00	2017	3,500,000,00	280,000,00	150.000,00	280.000.00	000	00.0	00'0	0.00	0,00	400.000,00	500.000.00	50.000,00	50.000,00	40,000,00	180.000,00
600,000,00	150.000,00	180,000,00	30,000,00	200.000.00	99'5	20.000,00	20.000.00	2.000,000,00	2018	500.000,00	206.000.00	0,00	80.000,00	150.000,00	520,000,00	00'0	15.000,00	1,471,000,00	2016	1.500,000,00	80,000,00	200.000,00	300.000,00	300.000,00	200.000.00	200.000,00	970.000,00	100.000,00	460.000,00	500.000,00	150,000,00	50,000,00	40.000,00	180.000.00
ALESTIMENTO NUOVI SPAZI MUSEALI PER MOSTRE TEMPORANEE E ALLESTIMENTO LABORATORI DIDATTICI	INTERVENTI FINALIZZATI ALL'ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO DEL PUBBLICO CON DISABILITÀ	IMPIANTO DI MONTORAGGIO CLIMATICO DELLE SALE ESPOSITIVE E ADEGUAMENTO FUNZIONALE TERMOREGOLAZIONE	COMPLETAMENTO APPARATI DI COMUNICAZIONE (PANNELLI DIDATTICI, DIDASCALIE, VIDEO, MATERIALI DIVALGATIVI ETC.)	ALLESTIMENTO NUOVA SEZONE ESPOSITIVA	POTENZIAMENTO APPARATI DI COMUNICAZIONE (PANNELLI DIDATTICI, DIDASCALIE, VIDEO, MATERIALI DIVALGATIVI PTO ILEI JAGNATORI INDATTICI	SPOLVERATURA E DISINFESTAZIONE PERIODICA DEL MATERIALE ARCHIVISTICO.	TINTEGGIATURA LOCALI DI DEPOSITO	nterikansky samaka et medicineka tototototototototototototototototototo	DESCRIZONE	PROSECUZIONE RESTAURO E CONSOLIDAMENTO	COMPLETAMENTO DEL RESTAURO E RECUPERO DEL COMPLESSO DELLA CATTEDRALE DI	ADEGLAMENTO IMPIANTISTICO IMPIANTO ANTINCENDIO LOCALI EXREGIONE	LAVOR! URGENTI PER LA MESSA IN SICUREZZA DELLE SALE STORICHE	COMPLETAMENTO LAVORI ANTINTRUBIONE, ANTINCENDIO, RETE DATI, TELEFONICO, ILLUMINAZIONE, VIDEOSORVEGUNADA, RELATIVA TINTEGGIATURA DEI LOCALI INTERESSATI	IMPLEMENTAZIONE NISURE DI PREVENZIONE RISCHIO INCENDI E MESSA IN SICUREZZA PUBBI CA INCOLIMITÀ	RESTAURO, CONSOLIDAMENTO E ADEQUAMENTO FUNZIONALE ED IMPANTISTICO DELL'ALA DEL NOVIZIATO E SPAZI ANNESSI AI SOTTERRANEI GOTICI	MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI ANTINCENDIO, ANTIFURTO. SICUREZZA. TECNOLOGICI VIDEOSORVEGILIANZA, MONTACARICHI ED ESTINTORI	SINGLE STREET,	DESCRIZONE	COMPLETAMENTO LAVORI SEDE UFFICI SEGRETARIATO REGIONALE, SBAEP BOLOGNA E. DEPOSITI ARCHEDI ODICA	REALIZZAZIONE NUOVA SEDE DEL MUSEO BODONIANO CON TRASFERIMENTO DALLA V GALIERA A LOCALI PANO TERRA DA RECUPERARE	RESTAURO DELLE STRUTTURE LIGNEE ED INTERVENTI DI MANUTENZONE SUGLI IMPIANTI A SERNZO DEL IMBARCAZIONE	ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO DEGLI IMPIANTI DI CLINATIZZAZIONE E SMALTIMENTO DEI BAS HOFO DEI VECCHIO IMPIANTO.	ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO: SOSTITUZIONE ASCENSORE ESTERNO A SERVIZIO DELLA PINACOTECA CON REALIZZAZIONE D STRUTTURA PER PROTEZIONE DA AGENTI	ADEGLAMENTO TIPOLOGICO: COMPLETAMENTO DEPOSITO PINACOTECA E RIDEFINIZIONE MUSEOTECNICA AMBIENT LIMITROPI AL DEPOSITO	REALIZZAZIONE IMPIANTO MULTIMEDIALE PER BIBLIOTECA E E LAVORI DI ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO	ē	CONSERVAZIONE DEL PATRINONIO: TRASFERMENTO E RICOLLOCAZIONE FONDO DEL GONSENVAZIONE FONDO DEL GONSEN NO NUOVO AMBIENTE PREDISPOSTO	MESSA IN SICUREZZA	LAVORI DI ADEGLAMENTO, RECUPERO FUNZIONALE E RESTAURO: PROSECUZIONE E COMPLETAMENTO SEDE	ADEGUAMENTI ANTINCENDIO: REALIZZAZONE VASCA DI ACCUMULO ED OPERE	RESA GRAFICA, VERIFICA E PRIMI ADEGUAMENTI IMPIANTI ELETTRICI AI FINI DELL'OTTENINENTO DEL CPI	MIGLIORAMENTO DELLA SICUREZZA DELL'EDIFICIÓ: PÓTENZIAMENTO IMPIANTO ANTINTRUSIONE CON COLLEGABLENTO A STEMA TULA E ALTRI INTERVENTI BUL PERIMETRO ESTERMA DEL L'ADRIANO	MANUTENZIONI SEDI DELL'ISTITUTO
		GALLERIA NAZIONALE DI COSENZA		MUSEO STATALE	ISTITUTI AFFERENTI AL POLO	CONSERVAZIONE PATRIMONIO ARCHIVISTICO	ARCHIVIO DI STATO DI REGGIO CALABRIA		OGGETTO	BADIA 88 TRINITÀ	TTEO			COMPLESSO DEI GIROLAMINI	CASTEL SANTELMO	MUSEO SAN MARTINO	SEDE ARCHIMO DI STATO		ОЗВЕТС	EX CONVENTO DELL'ANNUNZIATA GIÀ CASSERMA SAN MAMOLO	BIBLIOTECA PALATINA	IMBARCAZIONE ROMANA DI VALLE PONTI	The second designation of the second designa	PINACOTECA NAZIONALE		LOCALJ FORTEZZA E ANNESSA BIBLIOTECA	PINACOTECA NAZIONALE	GABINETTO DISEGNI E STAMPE DELLA PINACOTECA NAZIONALE	CHESA E CONVENTO DI S. LUCA DEGLI EREMITANI	NUOVA SEDE NEL MONASTERO DI S, AGOSTINO GIÀ CASERMA CANTORE		ARCHINO OF STATO DI MODENA		UFFICI ED EDIFICI DI PERTINENZA DELL'ISTITUTO: PALAZZO DEI MUSEI, PALAZZO COCCAPANI, PALAZZO SOUNI, PALAZZO DUCALE
	- 8	ខ		3	8	ß	မွ		Prov	8	శ	2		ž	\$	3	¥		ě.	æ	*	H		8		ž	Ľ	8	Æ	8		3		NO.
	111111111111111111111111111111111111111	COSENZA		MILETO	CALABRIA	CATANZARO	REGGIO CALABRIA	STATE OF STA	COMUNE	CAVA DEI TIRRENI	SALERNO	NAPOLI		NAPOLI	NAPOLI	NAPOLI	AVELLING		COMUNE	BOLOGNA	PARMA	COMACCHIO		BOLOGNA		SANLEO	FERRARA	BOLOGNA	PARMA	FIAGENZA		¥000¥		MODENA E SASSUOLO
	i	₹		PM_CAL	3,™	AST-CTZ	AST-RC	- 1	cobust	ARTI SAL	ARTISAL	BNA-NA		MNA - GIR	PM_CAMP	PM_CAMP	AST-AV	G		SR-ERO	ВРА∙РЯ	A_EROM		PIM-EROM		PM-EROM	PM-EROM	PM-EROM	AST-PAR	AST-PC		AST-MOD		GE_MO

				INTERVENTO DI RESTAURO DEL DIPINTÓ DI AUTORE (GNOTO DEL SEC. XVII FAPFIGURANTE ESTARID SAN FRANCESCO INV. 8033	7,000,00	00.0	00'0	7.000,00	ISTITUTI & MUSEI DI RILEVANTE
				INTERVENTI CONSERVÁTIVI E DI RESTAURO RACCOLTE DI ANTICHITÀ (SCULTURE, BRONZETTI, GENAME) E MEDAGLIERE	20.000,00	20.000.00	20.000.00	60.000,00	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
OW.	MODENA	Q X	GALLERIA ESTENSE	INTERVENTO DI RESTAURO DIPINTO DI BERNARDINO LOSCIHI, OLIO SU TAVOLA	23.000,00	00'0	00'0	23,000,00	ISTITUTI E MUSEI OI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
				INTERVENTO DI RESTAURO, MANUTENZIONE E MOLICIRE SISTEMAZIONE ALLE MATRICI XILOGRAFICHE E DI METALLO	10.000,00	16.000,00	10,000,00	30.000,00	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
	CONTRACTOR OF THE TAX OF HIS ACTION OF THE PARTY OF THE P	S		A THE CONTROL OF THE PROPERTY OF THE STORY OF	8.230.000,00	9,430,000,00	3.760.000,00	14,420,000,00	
LSPG00	BINIMOS	Prog	OGGETTO	BNOZWOSEG	2016	2017	2018	TOTALE	SETTORE
A_FVG	TAJESTE	TS	TEATRO ROMANO	RESTAURO, CONSCLIDAMENTO, SICUREZZA, ADEGUAMENTO ABRATTIMENTO BARNIERE ARCHITETTONICHE	300,000,00	100.000.00	100.000,00	500,000,000	ARCHEOLOGIA
A_FVG	PRECENICCO E RIMGNANO	g	RESTAURO IMBARCAZIONE MEDIEVALE RINVENUTA ARBA FIUME STELLA	RESTAURO	75.000.00	45.000,00	00.00	120.000,00	ARCHEOLOGIA
A_FVG	TRIESTE	£	AREAATER	COMPLETAMENTO SCAVO, RESTAURO E VALORIZZAZIONE	0.00	155,000.00	200.000.00	355.300,00	ARCHEOLOGIA
ART!_FVG	PALMANOVA	9	MURA URBICHE	RESTAURD E CONSOLIDAMENTO DI TRATTE PIÙ AMMALORATE DELLE MURA URBICHE	500,000,00	1.500.000,00	1.000.000.00	3.000.000,00	ARTI
				MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMPLANTO SCAFFALATURA MOBILE NEL DEPOSITO LIBRARIO	50.000.00	36,000,00	30.000,00	115.000.30	BUBLIOTECHE
357-TRI	TRIESTE	ž.	PALAZZO MORPURGO SEDE DELLA BISLIOTECA STATALE STELIO CRISE DI TRIESTE	RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE - METADATAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DI FONDI DOCUMENTALL	00'0	50.000,00	30,000,00	80.000,00	RIBLIOTECHE
				RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE - SPOLVERATURA E RILEGATURA MATERIALE LIBRARIO	50.000.00	30.000,00	30,000,00	110,000,00	BIBLIOTECHE
PM_FVG	TRIESTE	18	PARCO DI MIRAMARE	RESTAURO E VALORIZZAZIONE	70,000,00	700,000,00	100,000,00	870.000,00	æ
PM_FVG	TRIESTE	ī	museo storico castello di miramare	REALIZZAZIONE IMPIANTO ELEVATORE PER IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE. ARCHITETTONICHE	290.000,00	00'0	00'0	290,000,00	M.
AST-TRI	TRESTE	TS	MAPPE DEL CATASTO VENEZIA GIULIA E TRIESTE	DESCRIZIONE, DIGITALIZZAZIONE E PUBBLICAZIONE SUL WEB	60.000,00	60.000,00	40,000,00	140,000,00	ARCHIVI
	OIN.	3		TO THE THE PROPERTY OF THE PRO	1.385,000,00	2,665,000,00	1,530.000,00	5.680.000.00	
· 300-18T	SAUME	ğ	осаетто	BKGZHZGAK	2016	28.7	2018	TOTALE	SETTORE
SR-LAZ	ROMA	R	TEATRO VALLE	INTERVENTI DI RESTAURO E ADEGUAMENTI NORMATIVO-FUNZIONALI	1.500.000,00	0.00	00'0	1,500.000.00	ARTI
SR-LAZ	ROMA	₹	MUSEO MAXXI	MANUTENZIONE STRAORDINARIA PER ADEGUAMENTI NORMATIVI	1,000.000,00	1,000.000,00	00'0	2.000.000,00	ARTI
SR-LAZ	ROMA	RM	EX CONVENTO SAN FRANCESCO A RIPA - EX CASERMA LA MARMORA	RECUPERO E COMPLETAMENTO SEDE ICOROM	2.500.000,00	00'0	00'0	2.500.000,00	ARTI
A_LAZEM	TARQUINIA	5	PALAZZO VIPERESCHI - "EX CARCERE DEI PRETI"	RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE DESTINATO A DEPOSITO MATERIALI ARCHEOLOGICI	800.000,00	200.000.00	200.000,00	1.200.000,00	ARCHEOLOGIA
A_LAZEM	SABAUDIA	IJ	VILLA DI DOMIZIANO	MANUTENZIONE ANCHE DELLE AREE A VERDE E DEGLI ALBERI, RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE	800,000,00	800,000,00	800.000,00	2.400,000,00	ARCHEOLOGIA
A_LAZEM	CANINO	5	PONTE ROMANO	RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE	500.000.00	500.000.00	\$00.000.00	1.500.000,00	ARCHEOLOGIA
A_LAZEM	LINOVIE	ž.	ACQUEDOTTO ROMANO AND NOVUS	RIMOZONE VEGETAZONE INFESTANTE, CONSOLIDAMENTO E MESSA IN SICUREZZA STRUTTURE, MURANE, VERIFICA AJ FINI DELLA PUBBLICA, INCOLUMITÀ DELLE OPERE PROVVISIONALI GIÀ REALIZZATE E MONITORAGGIO SPERMENTALE STRUTTURE ANTICHE	500.000.00	200.000,00	205.608,00	800.000,00	ARCHEOLOGIA
À_LAZEM	TAROUNIA	5	NEGROPOLI DEI MONTEROZZI (LOC. CALVARIO)	RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE. RESTANRO TOMBE DIPINTE PER AMPLIAMENTO FRUZONE	250.000,00	250.000,00	250.000,00	750.000,00	ARCHEOLOGIA
A_LAZEM	ARDEA	₹	AREA ARCHEOLOGICA DI CASTRUM INUI	MANUTENZIONE, RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE	300,000,00	900.000.00	800,000,00	1.900,000.00	ARCHEOLOGIA
A_LAZEM	TIVOL	ē	MAUSOLEO DEI PLAUTII	MANUTENZIONE, RECUPERO E VALORIZZAZIONE	900,000,00	1.000.000,00	500.000,00	2.300.000,00	ARCHEOLOGIA
A_LAZEM	POMEZIA-PRATICA DI MARE	₹	AREA ARCHEOLOGICA	SISTEMAZIONE TETTORE	0.00	125,000,00	0.00	125.000,00	ARCHEOLOGIA
				MANUTENZIONE ORDINARI IMPIANTI	100.000,00	100.000,00	100,000,00	300.000,00	ARTI
ARTILIAZ	ROMA	ž	PALAZZO CLEMENTI	LAVORI OI REVISIONE DELLE COPERTURE E RESTAURO DELLE FACCIATE	300.000,00	300.000,00	300,000,00	900,000,00	ARTI
				RESTAURO DEL CASSETTONATO LIGNEO E FREGIO AD AFFRESCO DEL SALONE DI ACCOGLENZA	260.000,00	00'0	0,00	260.000,00	ARTI
ARTI_LAZ	ROMA	£	EDIFICIO IN VIA DEI CERCHI 121	MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI E IMMOBILE	20,000,00	20.000.00	20.000.00	60,000,00	ARTI
ARTI_LAZ	CASSINO	Œ	SEDE TERRITORIALE	MANUTENZIONE ORDINARIA	20,000,00	20.000,00	20,000,00	80.000,00	ARTI
ARTI_LAZ	ANITAJ	5	SEDE TERRITORIALE PALAZZINA EX O.N.M.I.	MANUTENZONE ORGINARIA	20,000,00	20.000,00	20,000,00	60,000,00	ARTI
ARTI_LAZ	VALMONTONE	2	COLLEGIATA	RESTAURO DELLA CUPCIA	280,000,00	00'0	420.000,00	700.000,00	ARTI
ARTI_LAZ	VALMONTONE	ž	PALAZZO PAMPHILI	RESTAURO DEL PROSPETTO	200'000'00	00'0	300,000,00	900'000'00	ARTI

CHIESA DI S.MARA IN HOSPITALIS	CHIESA DI S.MARIA IN HOSPITALIS
CHIESA DI S.GIOVANNI BATTISTA	CHIESA DI S.GIOVANNI BATTISTA
ORATORIO DI SIMARIA DEL MONTE	ORATORIO DI S,MARIA DEL MONTE
CHIESA DI S.STEFANO	
REALIZZAZIONE IMPIANTO ÁNTINCENDIO A SPERVIMENTO AUTOMATICO NEL SALONE BIBLIOTECA ANGELICA MONUMENTALE E IMPLEMENTAZIONE IMPLANZIONE IMPLEMENTAZIONE IMPLEMENTAZIONE ELIMI	
REALIZZAZONE IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE SALONE VANVITELLIANO	
I MANOSCRITTI SVELATI- CATALOGO ONLINE DEI MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA (CODCI MINITAL, MANOSCRITTI MODERIO, INCHA ECSTANDRINA DE CATALOGO A STANPA DI INARRALESA CONI LA CREAZIONE DI METATATATI DE CATALOGA SARÀ CONSULTABILE ATTRAVERSO IL STO DELLA BIBLIOTECA.	
RESTAURO MATERIAL E MANOSCRITTO ED EDIZIONI A STAMPA RARE E DIPREGIO	
BIBLIU I ECA VALLICELLIANA LAVORI DI RESTAURO SALONE BORROMINI E COMPLETAMENTO IMPIANTO CLIMATIZZAZIONE	I
INTERVENTI STRAORDINARII ADEGUAMENTO MAPIANTI ELETTRICO E CLIMATIZAZZIONE EDIPICI VIA MERCATI - VIA SACCYETTI	INTERV
HING IN CASTO I FOLD	PIDI PATRA DALANI
SIBLIOTECA BALLJIN INTERVENTI URGENTI PER IL RILABCIO CPI EDIFICI VIA MERCATI - VIA SACCHETTI	
CITY OF THE TAXABLE TO THE	CARDON CONTRACTOR IN THE CONTRACTOR OF CONTR
GIBLO! EWA IJ WAN I EWASSING LAVORI DI ADEGUAMINTO ALLE NDRIMATIVE VIGENTI IN MATERIA DI SICUREZZA	
ALTRACO OVAL OVAL	OVAJ OVAJETUVANA RUTRAO OVAJ
SCUREZ CASAVATENSE DELL'IMPIAN (PIETA)	
LUVORIO DI MANUTENZIONE STRACORDINARA ELL'EDISTOCIO DE SER PAGONI DI SICUREZZA- VERIRICA E MONIMENTAGRIO DI LUCUNE "SILFEE" POSTE ALL'INTERNO DELLA VOLTA DEL SALONE MENNAMENTALE DELLA BIBLIOTECA E NEL REOSSETTO ESTERNIO SU VIA DEL SENTO ANGELICO PER LA RIENAZIONE DI RENTALLA INSCONMENTI DELLE FESSURAZIONI ESISTENTI, LAVORI ALL'IMPINITO DI ELETTRICO, IGIBNO-SANITAGIO E RIFACIMIENTO DEL PANIMENTO IN LUNA STAVA.	LAVORD O.N. VERTICAL SALONE 6EATO ANGE ESISTERT.
ASDEQUAMENTO ANTINCENDIO E SICUREZZA - COMPARTIMENTAZIONI - SOSTITUZIONI VETRATE NON PIÙ REI CON ALTRE OMOLOGATE VETRATE NON PIÙ REI CON ALTRE OMOLOGATE	ASDEGUA
RBLIPOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI FARFA	BEBLIIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI FARFA
BBLIOTECA STATALE MON. N.Z. S. SCOLASTICA AGEQUAMENTO DEL SURINATO DELLE AGOLDE PIOVANE ED ELIMINAZIONE DELL'UNIDITA ALINITERA DELLE MIDATURE MEDIANTE CARGAZIONE DI UN VESPADO A RIDOSSO DEGLI AMBRENTI INTERESSATI AL FENOMENO.	
MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO VENEZIA	
COMPLESSO DEL VITTORIANO	
15EI, BIBLIOTECHE E AREE ARCHEOLOGICHE DEL POLO MANUTENZIONE ORDINARIA È STRAGROINARIA IMPIANTI DI BICUREZZA, TECNOLOGICA E. STRUTTURE	MUSE, BIBLIOTECHE E AREE ARCHGOLOGICHE DEL POLO
MUSEI E AREE AROHEOLOGICHE DEL POLO	
LAVORI DI MANUTENZIONE – MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEL COMPLESSO CALCOGRAFIA-PALAZZO POLI	LAVO
1	COMPLESSO MONUMENTALE CALCOGRAFIA-PALAZZO POLI
RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTETETE - ADEGUAMENTO FUNZIONALE IMPIACTISTICO PER LA REVISIONE EL LAUGEGUAMENTO DELLA MESSA IN NORMA, EL ELLA MESSA IN AGRANA PREPARENTO. SICUREZZA E INTERVENTI TESI LA RISPARANO ENERGETICO.	
PALAZZO ANTICI MATTEI	

POTECTAMENT OF THE TOTAL TO THE CANADATE CANADATE OF THE C
200.00 200.00 200.00 200.00 200.00 200.00 200.00
2
2
2
PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO DEPOSITO
RICCIMPOSIZONE DEI FRAMMENTI DELL'AFFRESOO ABSIDALE, SISTEMAZIONE DEPRAMMENTI, DIGITALIZZAZIONE DATI TUTO PRELIMINARE PER UNA SISTEMAZIONE DEI FRAMMENTI, DIGITALIZZAZIONE DATI MENERA E
VÁTIVO, DI RICOMPOSIZONE E DI MUSE LIZZAZIONE DI TRANSEINE 30 000,00 CCO ALTOREDIE/ALD DALE CHESE DI SABINA, S.PRASSEIZE 30 000,00 S.LORENZO AL YERAND IN ROMA
D ARES - MANUTENZIONE EVOLUTIVA. MANUTENZIONE CORRETTIVA SISTEMA INCORMATIVO, CRAZZONE DI UN SERVIZO WEB PER LA RICERCA, D' BENI RICERCA, D' B'
00 000 no
_
00 000 10
PROGET/AZIONE DALESTMENTO DEPOSITO FRAMENTI DELL AFRESCO ABSIDALE, SISTEMAZIONE DEPOSITO FRAZZAZIONE DATI, STUDIO PRELIMINARE PER UNA SISTEMAZIONE MISSELE MIS
DEPOSITO VETRATE SACRO CONVENTO DI S. FRANCESCO CHIESA DI SAN PIETRO, RICOMPOSIZIONE DEI FRAMMENTI DELL'AFFRESCO ABSIDALE TRANSENNE ALTOMÉDIEVALI IN STUCCO DALLE CHIESE DI S.SABINA, S. PRASSEDE E S.LORENZO AL VERANO IN ROIA SISTEMA INFORMATIVO ARES
표 등 25%
OF Y MR MR ASPARA

				RESTAURD COPERTURE	100.000	500,000,00	500.000,00	1,106,000,00	STITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
GNAA_RM	ROMA		PALAZZO BARBERINI	CERTIFICATO PREVENZIONE INCENDI	150.000,00	100,000,00	50.000,00	300.000.00	ISTITUTI E MUSE, DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
	The state of the s			IN THE MENT OF THE PROPERTY OF	21.278.000,00	24.255.000,00	22,879,000,00	88,413,000,00	
: copusit	COMUNE	Prov	OSSETTO	DESCRIZONE	2016	2017	2018	TOTALE	SETTORE
Zu C	GENDVA	8	THE TOTECA INVERSITABLE OF CHANNA MIDVA SENS	COMPLETAMENTO DELL'ALLESTIMENTO DELLA NUOVA SEDE TRAMITE REALIZZAZIONE DI UN SSISTEM COMPLESSO DI SCAFFALTIBE COMPATTABILI NEL DEPOSITO LIBBARIO, PER UN TOTALE DI 14 000 METRI UNELRA CON LE RELL'INTE OPERE COMPLEMENTARI NECESSAME, A. PINE DI DETRE ACCOGLIERE LE DOLL'EZON LIBBARIE ANCORA DA TRAFERRIE DALLA VECCHA SEDE, PARIA A OLTRE 400.000 VOLUMI	960.000,00	250.000,00	00'0	900,000,00	BIBLIOTECHE
				MTERVENTO DI TUTELA FINALIZZATO AL CONTENNENTO DELLE SPESS GESTICAALU MEDANTE ATTUADONE DI UN MODBLLO BOSTENBLITA ENERGETICA, CON RELATIVA ADGOLAMENTI MENANTISTICA NEL RISPETTO DELLA NORMATTA VAGENTE NI NATERA DI RESPACIANO ENGRA PRIBELCA AMMINISTRAZONE	100,000,00	100.000,00	100,000,00	00'000'008	вівсютесне
SR UG ARTI UG	GENOVA	М.	ABBAZIA DI SAN GIULIANO	COMPLETAMENTO INTERVENTI DI RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE	300.000,00	500.000,00	\$00,000,00	1,300.000,00	ARTI
p -\	ORTONOVO	85	AREA ARCHEOLOGICA OI LUNI - TEATRO ROMANO	INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO E DI VALGRIZZAZIONE AI FINI DELLA PUBBLICA FRUIZIONE	800.000,00	00'0	00'a	00,000,00	ARCHEOLOGIA
SIJ_M9	GENOVA	GE.	PALAZZO REALE (IN CONSEGNA) . MUSEO DI PALAZZO REALE	LAYOR OI TUTELA E VALORIZZAZIONE. RESTAURO DEGLI SPAZI NONUMENTALI ULTIMO PIANO ALL EST. RESTAURO CONSERVATION DELLA GALLERIA DEGLI SPECCHI E SALL DIANA. RESTAURO SEGLI SAME, INTERVENTO DI UN ALORIZZAZIONE DEGLI SAME, INTERVENTO INVADRIZZAZIONE DEGLI SAME, INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DEL PANO TERRA DELL'EDIFICIO DI PIAZZA DELLO STATUTO.	300.000,00	500.000,00	\$00.000,00	1,300,000,00	M
AST-LAS	LA SPEZIA	ds.	PALAZZINA VIA ROMA, 111	COMPLETAMENTO RISTRUTTURAZIONE	500,000,00	1.000.000,00	\$00.000,00	2 000,000,00	ARCHIVI
AST-LAS	LA SPEZIA	8		SPOLVERATURA E DISINFESTAZIONE MATERIALE ARCHIVISTICO	45.000,00	0,00	0,00	45.000,00	ARCHIVI
PRG (\$R_LIG)	GENOVA	GE.	PALAZZO REALE (IN CONSEGNA) UFFICIO DEL SEGRETARIATO REGIONALE E DELLE SOPRINTENDRIZE	INTERVENTI DI ADEGUAMENTO AL PROGETTO DI PREVENZIONE INCENDI APPROVAȚO, PER	200.000,00	200.000,00	200.000,00	800,000,00	STITUTI E MUSEI DI RILEVANTE
	POSSIBLE		Γ	RESIDENCE STATEMENT OF THE STATEMENT OF	2.595,000,00	2,550,000,00	1,800,000,00	6.945.000.00	
CODIST	COMUNE	Pro	DAGETTO.	DESCHIZONE	2018	2017	8102	TOTALE	SETTORE
SR_LOM	MILANO	ž	PALAZZO LITTA	RESTAURO E ADEGUAMENTO IMPLANTISTICO	00.00	500.000.00	650.000.00	1.050.000,00	ARTI
ARTI_BRE	SIRMIONE	98	CASTELLO SCALIBERO	RESTAURO SUPERFICI MURARIE	180.000.00	200,000,00	400.000,00	780.000,00	ARTI
ARTI_BRE	ANFO	SS	ROCCA	INDAGINI - PROGETTAZIONE - MANUTENZIONE	200,000,00	200,000,00	400.000,00	800.000,00	ARTI
ARTI_BRE	MANTOVA	MN	CHESA SAN MAURIZIO	RESTAURO APPARATI DECORATIVI	120.000,00	100.000,00	86.6	220,000,00	ARTI
074	3	-	SEMBLINGS TRINGERS AND TOLO	DIGITALIZZAZIONE FONDO MANZONIANO	50.000,00	50,000,00	80.000,00	150,000,00	BIBLIOTECHE
		Si .	מוסרוס ו ברט ועסקוסער ב מעסומעליקים	DIGITALIZZAZIONE PERIODICI MEDIATECA S. TERESA	70.000.00	70.000,00	76.000.00	210.000.00	BIBLIOTECHE
PM_LOWB	MRAND	×	MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO	MANUTENZONE	350.000.00	350.000,00	450,000,00	1.150.000,00	₽₩
PM_LOMB	SIRMIONE	88	AREA ARCHEOLOGICA DELLE GROTTE DI CATULLO	MANUTENZONE	110.000,00	130.000.00	160.000,00	400.000.00	N.
PM_LOMB	TEGLIO	တ္ဆ	PALAZZO BESTA	MANUTENZIONE ORDINARIA E RESTAURO AFFRESCHI SALA ROMANA	100.000,00	100.000,00	100.000,00	300,000,00	76
PM_LOWB	CERTOSA DI PAVIA	š	MUSEO DELLA CERTOSA DI PAVIA	MANUTENZIONI LAVORI AGLI IMPIANTI E LAVORI URGENTI AGLI MFISSI DELLE FINESTRE DEL PRIMO PIANO	60.000,00	50.000,00	50.000.co	150.000.00	¥
AST-BRE	BRESCIA	BS	IMPANTI DI SICUREZZA	MANUTENZONE ORDINARIA IMPIANTI	40.000,00	40.000.00	40.003,00	120.000,00	ARCHIVI
AST-COM	ОМОО	8	GESTIONE DOCUMENTAZIONE NEL DEPOSITO DI MORIMONDO	L'ARGHINO DI STATO DI COMO HA TASFERITO NEL DEPOSITO DI MORIMONDO CIRCA 6 KM DI DOCUMBNITAZIONE E NECESSITA NI SABORSE PER GARANTINE LA CORRETTA CONSERVAZIONE DEL MATENAL (CONTENTIORI, ETICHETTATURA, INVENTARAZIONE) E LA CONSULTAZIONE DEL MATENTAZIONE) E	\$.000.00	5.000,00	5.000,00	15.000,00	ARCHIVI
AST-MIL	MILANO	3	PALAZZO DEL SENATO	SICUREZZA-COMPLETAMENTO DELLA MESSA A NORMA DEL DEPOSITO DEL PATRIMONIO SICUREZZA-COMPLETAMENTO DELLA VIA DESCHETTI SICUREZZA-COMPLETAMENTO PRIFINITANZAZIONE DESCOLAMENTA NUEL NORME DI SICUREZZA-COMPLETAMENTO PRIFINITANZAZIONE DESCOLAMENTA NO MALIE NORME DI SICUREZZA DEL SICUREZZA	806,000,00	800,000,00 800,000,00	785,000,00	2,385,000,00	ARCHIVI
PIN_BREFA	MILANO	ž	PINACOTECA DI BRERA	RESTAURO, MANUTENZIONE, E ADEGUAMENTO STRUTTURALE, ARCHITETTONICO E DEGLI	250.000,00	500,000,00	300.000,00	1,050,000,00	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE
PD_MANT	MANTOVA	ž	COMPLESSO DI PALAZZO DUCALE	ITETTONICO E MANUTE NTERVENTI POSTSISMA		500.000,00		8	ISTITUTI E MUSE! DI RILEVANTE
	W. WARCHE			NATIONAL STATES OF THE STATES OF THE PROJUMENT OF THE STATES OF THE STAT	3,075,000,00	4.395.000,00	4,460,000,00	11,930,000,00	
ထည့်နှား	COMUNE	Prov	OLIBORO	DESCRIZIONE	2016	7102	2018	TOTALE	SETTORE
A_MARC	ANCONA	AN	AREE ARCHEOLOGICHE URBANE	VALORIZZAZIONE DELLE EMERGENZE ARCHEOLOGICHE	250,000,00	150.000,00	100.000,00	500,000,00	ARCHEOLOGIA
A_MARC	FANO	£	TEATRO ROMANO	MANUTENZIONE RESTAURO E VALORIZZAZIONE	80.000,00	50,000,00	50.000,00	180.000,00	ARCHEOLOGIA

ARCHEOLOGIA	ARTI	ARTI	₩d	PM	Ž	Md	ARCHINI		SETTORE	ARTI	ARCHEOLOGIA	W	Wd	ARCHIVI		SETTORE	ARTI	ARCHEOLOGIA	ARTI	ARTI	BIBLIOTECHE	PW	PM	Md	Ã	М	Wd	Ŋ	Æ	Md	ž	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE	
310,300,00	1,200,300,00	250,000,00	150.000,00	220.000.00	450,000,00	850,000.00	31,000,00	4,141.000,00	TOTALE	350.000.00	500,000,00	380,000,00	800,000,00	17.000.00	1,717.000,00	TOTALE	1,500,000,00	1.710.000,00	1.000.000,00	1,000.000,00	300,000,00	25.000,00	50.000.00	960.000,00	80,000,00	150,000,00	180,000,00	180,000,00	120.000,00	200.000,00	100,000,00	800,000,00	
70.000,00	500.000,00	50.000,00	50.000,00	8	150.000,00	200.000,00	00'0	1,179,000,00	2018	100.000,00	0.00	00'0	20 °C	5.000,00	105,000,00	2018	500.000,00	410.000,00	300,000,00	100.000,00	100.000.00	00'0	10.000,00	300.000,00	0.00	9,0	60.000,00	40.000,00	0.00	50.000,00	30.000,00	00'0	
90,000,00	400.000,00	100.000.00	50.000.00	20.000,00	150.000,00	200.000,00	00'0	1,200,000,00	2017	100,000,00	200,000,00	100.000,00	300.000,00	5,000,00	705,000,00	7102	500.000,00	640.000.00	300,000,00	\$00,000,00	100,000,00	0,00	10.000,00	300.000,00	0.00	0.00	90,000,00	40.000,00	0.0	\$0,000,00	30,000,00	400.000,00	
180,000,00	300.000,00	100.000,00	60.000,00	200,000,00	150.000,00	460.000,00	31,000,00	1,774,888,00	2016	150.000.00	360.000.00	250.000,00	200.000,00	7.000,00	907,000,00	2016	500.000,00	660,000,00	400.000.00	400.000.00	100.000,00	25,000,00	30.000,00	300.000,00	80,000,00	150,000,00	60.000,00	80.000,00	120,000,00	100.000.001	40.000,00	400.000,00	er.
TUTELA E VALORIZZAZIONE	LAVORI DI MANUTENZIONE E RECUPERO	RESTAURO DIPINTI, SCULTURE, ARREDI	PROSECUZIONE ALL ESTIMENTO SEZIONE ROMANA	ALLESTIMENTO ESPOSÍTIVO DEL PIANO TERRENO	RESTALMO REPERTI PER NUOVI PERCORSI ESPOSITIVI	LAVORI DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA	SPOLVERATURA STRAORDINARIA AA, NOTARILI E GIUDIZARI	THE STATE OF THE S	BIOCILISADO	ADEGUAMENTO L. 81/2008, VERIFICA VALNEPABILITA' SISMICA, ACQUISIZIONE. CERTIFICATO PREVENZIONE INCENDI	RECUPERO DEI CABALI RURALI FATISCENTI EDIFICATI NELL'AREA ARCHEOLOGICA NEI SECOLI XAII E XIX LITILIZZANDO MATERIALE DI SPOGLIO DEI MONUMENTI ANTICHI	ADEGLAMENTO L.812008	INTERVENTIVO, TI A FAVORIRE L'ACCESSIBILTÀ E LA FRUZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI DA PARTE DEL PUBBLICO CON DISABILITÀ - ADGOLAMENTO DEI BISTÈMI ESPOSITIVI CON UTILIZZO DI SISTÈMI MULTIMEDIALI E TECNOLOGIA AVANZATA	RESTAURO DI BENI ARCHIVISTICI CANTACEI	IN A STREET OF THE TRANSPORT OF THE STREET O	DESCRIZIONE	OPERE URGENTI DI MESSA IN SICUREZZA E ADEGUAMENTO FUNZIONALE DELLA SEDE UFFICI SOPRINTENDENZE	RESTAIN E ADEQUAMENTI PANZIONALI PER L'APENTURA AL PURBLICO DEL PERCORSO DI VISTA UNIFICATO E PER L'UTILIZZO PER EVENTI CULTURALI.	RESTAUR E VALORIZZAZIONE	REAL! CHIESE E BASILICHE: RESTAURI DEGI.I EDIFICI DI CULTO SABAUDI	ADEQUAMENTO STRUTTURALE E IMPIANTISTICO DEPOSITO LIBRARIO	SOSTITUZIONE DELLE BATTERIE DI BUPPORTO DELL'IMPIANTO ANTINTRUSIONE (CASTELLO)	TRASFERIMENTO SEGNALE ANTINTRUSIONE-ANTINCENDIO DALLA WARGARIA AL CASTELLO	RESTAURO CONSERVATIVO CONSOLIDAMIENTO ADEGLAMIENTO MORMATIVO, PARCO E SUE PERTINENZE MONUMBINTALI (IMBARCADERO, PONTE, REPOSOIRE, ROVINE)	MESSA IN SICUREZZA, RIORDINO, CONSOLIDAMENTO GIARDINO DEGLI ORTI E CANALE DEL "BRIC"	IMPIANTO SPEGNIMENTO ACQUA NEBUILIZZATA (APPARTAMENTO PRINCIP!)	MANUTENZIONE STRAORDINARIA BELVEDERE NORD. PADIGLIONE DEI SOLINGHI, BELVEDERE SUPERIORE	COMPLETAMENTO RESTAURO APPARTAMENTI	RESTAURO SUPERFICI SALONI PERCORSO DI VISITA	REVISIONE COMPLETA DELLE COPERTURE DELL'ALTO FORTE	RIPABSATURA MANTO DI COPERTURA SUI VARI LOCALI DEL COMPLESSO	MANUTENZONE ORDINARIA STRUTTURE, IMPIANTI, GIARDINI	:
VÍA FLAMÍNÍA	EX CONVENTO ZOCCOLANTI	PINACOTECA CIVICA	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE	MUSEO ARCHEOLOGICO STATALE	MUSE! EX SOP. ARCHEOLOGIA	ROCCA DEMANIALE	ARCHINO DI STATO MACERATA		ONGETTO	PALAZZO IAPOCE	AREA ARCHEOLOGICA DI ALTILIA	PAL MAZZAROTTA CASTELLO, CASTELLO, ABBAZIA BENEDETTINA, MUSEO PALEOLITICO, MUSEO DI S, CHARA, MUSEO NAZIONALE DI CASTELLO PANDONE	MUSEO DI PALAZZO PISTILLI, MUSEO SANNITICO, MUSEO PALEGLITICO, MUSEO DI S. CHIARA, MUSEO NAZIONALE DI CASTELLO PANDONE, CASTELLO DI CAPLIA, ABBAZIA BENEDETTINA.	REGISTRI STATO CIVILE		OCIEDOO	PALAZZO CHIABLESE	AREA ARGEGLOGICA, CENTRALE DI TORINO: TEATRO ROMANO, CINTA MURARA DI AUGUSTA TAURINORUM. SCAN DELLA, CATTEDRALE PALEOCRISTIANA.	SACRI MONTI - SITI UNESCO	BASILICA DI SUPERGA, CHIESA DI SAN FILIPPO	DEPOSITO LIBRARIO INTERRATO		CASI ELLO E TARCO	CASTELLO E PARCO		PALAZZO CARIGNANO	VILLA DELLA REGINA	CASTELLO REALE APPARTAMENTI REAL	CASTELLO	FORTE DI GAVI	CANONICA DI SANTA MARIA DI VEZZOLANO	POLO REALE	
3	ΨÇ	₹	3	44	AN MC	ы	Š		ĝ	8	8	3 in		ã		A Prov	ρ	ρ	9 €	2	5	ē	3	٥		70	P	ξ	ž	₹	¥	ρ	
VARI	CORRIDONIA	FÀBRIANO	ANCONA	ASCOU PICENO	VARI	GRADARA	MACERATA	100 (100 (100 (100 (100 (100 (100 (100	COMUNE	CAMPOBASSO	SEPINO	CAMPOBASSO, GAMBATESA, CIVITACAMPOMARANO, CASTEL S. VINCENZO, ISERNIA VENAFRO	CAMPOBASSO, GAMBATESA, CIVITACAMPOMARANO, CASTEL S. VINCENZO, ISERNIA VENAFRO	ISERNIA	STORY OF STREET	W PIEMONDES WITH WAS THE WAY TO SHARE WITH THE WAY THE	TORING	TORINO	VARALLO SESIA ORTA	TORINO	TORINO	ion cover	SINOTON	Adule:		TORINO	TORINO	MONCALIER	SERRALUNGA D'ALBA	GAM	ALBUGNANO	TORINO	
A_MARC	ARTI_MARC.	ARTI_MARC.	PM_MAR	PM_MAR	P.N.MAR	PM_MAR	AST-MAC		CODUST	SR_MOL	A_MOL	PM_MOL	PM_MOL	AST-IS		COD-IST	ARTI_TOR	A PIE	ARTI_ALESS	ARTI_TOR	BRE-TOR	à	N L L	že.)	31d*/%d	PM_PIE	ald Me	ald Ma	PM PE	PW_PIE	PR_TO	

AST-ALE	ALESSANDRIA	₹	NELL' EX CASERMA VALFRÉ		2000000	1,000,000,1	-	E. 004, 000, 00	
AST-BIE	BIELLA	ē	SEDE ARCHIVIO DI STATO DI BIELLA: COMPLETAMENTO DEPOSITI	LAVORI DI COMPLETAMENTO DEI DEPOSITI INTERRATI PER DISMISSIONE DEPOSITO SUSSIDIARIO IN LOCAZIONE PASSIVA, LOTTI HI-III	500.000,00	500.000,00	200.000,00	1.200.000,00	ARCHIVI
Contraction of the	S POGULA			STATES OF THE PROPERTY OF THE	4,415.000,00	4,430,000,00	2,600.000,00	11.445.000,00	
COCHST	COMUNE	ě	OLIBBDO,	DESCRIZONE	2016	2017	2018	TOTALE	SETTORE
ART-BAR	LUCERA	5	CONVENTO DELLA PIETA'	CONSOLIDAMENTI MURARI E RIFACIMENTO COPERTURE	500,000,00	1,000.000,00	1.000.000,00	2.500.000,00	ARTI
ART-LEC	LECCE	H	CHIESA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA	CONSCILDAMENTO E RESTAURO	900.000,00	1.000.000,00	500.000,00	2,000,000,00	ARTI
A-PUG	BARI	á	MUSEO AREA ARCHEOLOGICA DI 8. SCOLASTICA	COMPLETAMENTO RESTAURO E VALORIZZAZIONE	200.000,00	400,000,00	800.000,00	1,200,000,00	ARCHEOLOGIA
& PUG	ALTAMURA	á	CAVA PONTRELLI	INTERVENTI URGENTI DI PROTEZIONE, E CONSERVAZIONE DELLE IMPRONTE DI DINOSAURO E DELLA PALEOSUPERFICIE	\$00,000,00	200,000,00	00'0	1,036,000,00	ARCHECLOGIA
BNA-BAR	BARI	á	BIBLIOTECA NAZIONALE "SAGARRIGA VISCONTI"	MANUTENZIONE IMPIANTI	100.000,00	100,000,00	100.000,00	300.000,00	BIBLIOTECHE
PW_PUG	ALTAMURA	á	MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO	REALIZZAZIONE IMPIANTO POTOVOLTAICO AI PINI DEL RISPARMIO ENERGETICO	200.000,00	0,00	00'0	200.000,00	Md
BUY PUG	GIOIA DEL COLLE	ā	MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO CASTELLO NORMANNO-SVEVO	<u>i_</u>	100.000,00	0.00	00'0	100.000,00	W.d
PM_PUG	RUVO DI PUBLIA	á	MUSED ARCHEOLOGICO PALAZZO JATTA	RIGRGANIZZAZONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI CON ACCIGISZONE NUOVE SALE: NUOVI ALLESTIMENTI, ARREDI, VETRIRE, ADECUMANTI IMPANTATICIA LALE ROMBE VIGENTI, ALISTIMENTI, ARREDI, VETRIRE SPECIAZIO ZIGIENCI, BIOLIETTERA E UFFICI	900.000,00	600,000,00	300.000,00	1.500.000,00	MA
AST-BRI	BRINDISI	8	SEDE CENTRALE	SALVAGUARDIA PATRIMONIO CULTURALE: SOSTITUZIONE NHISSI OBSOLETI E MANUTENZIONE GENERALE DELLA SEDE MONUMENTALE	300.000,00	Q0'0	00'0	300.000,00	ARGHIVI
	SARDEGNA	F		A COLUMN TO THE PROPERTY OF TH	3,000,000,00	3.800.000,00	2.500.000,00	9.100.000,00	
COD-IST	COMUNE	Prov	OGGETTO	DESCRIZONE	2016	2017	2018	TOTALE	SETTORE
A_SARD	VARI	CAVOR	SISTEMA DEI SITI E NECROPOLI PUNICHE DELLA SAÉDEGNA MERICIONALE	CONSOLIDAMENTO, RESTAURO DELLE STRUTTURE ATCHEOLOGICHE E VALGRIZZAGONE DEL SSTEMA DEI SITTE O'ELLE NECROPOLI PUNICHE DELLA SARDEGIAM MERIDICIAL, E PINALIZZATI ALLA COSTITUCIONE DELLA CANDIDATURA ALLA LISTA DEI SITT UNESCO. E COMPLETTAMENTO DEGLI, SCANI	500,000,00	\$00.000,00	500.000,00	1,500.000,00	ARCHEOLOGIA
ARTICA	ORISTAND	g	EX CONVENTO SAN FRANCESCO	COMPLETAMENTO DEL RECUPERO FUNZIONALE	800,000,00	1.100.000.00	800,000,00	2,700,000,00	ARTI
A_SARD	ALGHERO	S	NURAGHE PALMAVERA	PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL MURAGHE PALMAVERA	250.303,00	400.000,00	100.000,00	750.000,00	ARCHEOLOGIA
SR_SARD	BONORVA	SS.	NEGROPOLI DI SANTANDREA PRIU	SCAVO ARCHEOLOGICO, CONSOLIDAMENTO, RESTAURO E REALIZZAZONE OPERE LEGATE ALLA FRUZIONE	150.000.00	150.000.00	150.000,00	450,000,00	ARCHEDLOGIA
ARTI_S8	SASSARI	8	EX OSPEDALE SS ANNUNZIATA - NUOVA SEDE SOPRINTENDENZA BEAP	COMPLETAMENTO RESTAURO GENERALE E REALIZZAZIONE GENTRO SERVIZI COLLETTIVI UFFICI MIBACT	1.000.000,00	8,0	00'0	1.000.000,00	ARTI
ARTI_CA	ORISTANO	ě	CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA	CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE E RESTAURO DEGLI APPARATI PITTORICI	90'000'005	800.000,00	400.000,00	1,500.000,00	ARTI
ARTI_CA	TORTOL!	8	EX EPISCOPIO	RESTAURO E CONSOLIDAMENTO - COMPLETAMENTO	400,000,00	400.000.00	400.000,00	1.200.000,00	ARTI
BUN- CA	CAGLIARI	ક	BIBLIOTECAUNIVERSITARIA DI CAGLIARI	INTERVENT) URGENT BISTEMAZIONE DEPOSITI LIBRAR!	40,000,00	0.00	00'0	40,000,00	BIBLIOTECHE
PM_SAR	NUORO	₹	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE PALAZZO ASPRONI	ADEGUAMENTO SICUREZZA E SISTEMA ANTINCENDIO, TECONOLOGIA E IMPANTISTICA. PERCORSO ALLESTITIVO	150,000,00	150.000,00	150.000,00	450.000,00	Νď
			MUSEO ARCHEOLOGICO PINACOTECA NAZIONALE - CITTADELLA	COLLEGAMENTO STRUTTURALE PER ABBATTINENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE E SICUREZZA	200.000,00	50,000,00	50.000,00	300,000,00	M
XX.	באברואאו	5	DEI MUSEI	MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMPIANTO ANTINCENDIO	300,000,00	0.00	00'0	300,000,00	M-P
PM_SAR	PORTO TORRES	8	ANTIQUARIUM TURRITANO MUSEO ARCHECLOGICO E AREA ARCHEO TURRIS LIBISONIS	RESTAURO RIVESTIMENTI MUSIVI E CONSOLIDAMENTO STATICO STRUTTURE MURARIE	200,000,00	100.000,00	100,000,00	400.000,00	Md
210	000	- 8	MANA CONTRACTOR NUMBER OF CITE IN	RISANAMENTO DEPOSITO E IMPIANTI DI SICUREZZA	200.000.00	200.000.00	50.000,00	450.000,00	МА
5	25000	8		REALIZZAZIONE PADIGLIONE PER ESPOSZIONE REPERTI BUBACQUEI E CAFFETTERIA	8'0	300.000,00	100,000,00	400.000.00	×6.
PM_SAR	CAGUARI	3	MUSEO ARCHEOLOGICO PINACOTECA NAZIONALE - CITTADELLA DEI MUSEI	MANUTENZIONE STRAORDINARIA COPERTURE	0,00	300.000,00	00.0	300,000,00	₩
AST-CAG	CAGUARI	క	SEDE ARCHIVIO DI STATO	COMPLETAMENTO RISTRUTTURAZIONE STATICO-FUNZIONALE DELL'EDIFICIO	500.000,00	600.000.00	500.000,00	1.500.000,00	ARCHIM
WOOD IN CASE OF THE PARTY OF TH	Company of the Compan	1 12		A STATE OF THE STA	6,190,000,00	4,750,000,00	3.300,000,00	13.240.000,00	
роснят		ğ	O00E170.	Beschtoore	2016	2017	2018	TOTALE	SETTORE
				LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA PER L'EFRICIENTAMENTO ENERGETICO DELLE COPERTURE DELLA SEDE DELL'ARCHIVIO DI STATO	45.000,00	00'0	00'0	46.000,00	ARCHIVI
AST-CAT	CATANIA	<u>ნ</u>	EX CONVENTO DI S.CATERINA AL ROSARIO	LAVORI CI MANUTENZIONE STRACROINARIA PER L'ADEGUAMENTO FUNZIONALE DEI LOCALI PIANO TERRA DESTINATI A DEPOSITO ARCHIVISTICO	115,000,00	00.00	00'0	115,000,00	ARCHIVI
				1 ST COLISION OF THE STATE OF A COLISION OF THE STATE OF					

ARCHIVI	ARCHIVI		SETTORE	BIBLIOTECHE	ARTI	ARTI	ART	ARCHEOLOGIA	PM	PM	Æ	M	5	Md	PW	No.	No.	STITUTI CENTRALI	ISTITUTI CENTRALI	ISTITUTI CENTRAL!	ISTITUTI AUT, SPEC,	ISTITUTI AUT. SPEC,	ARCHIVI	ARCHIVI	ARCHIVI	ARCHIM	ARCHIM	ARCHM	ARCHM	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE	
00,000,000,0	360.000,00	1.640.000,00	TOTALE	1.891,000,00	2,200,000,00	2,100,000,00	311,000,00	1.100.000,00	150,000,00	220.000,00	360,000,00	360,000,00	270,000,00	240.000,00	150.000,00	200,000,00	1.900.000.00	600.000.00	278.000,00	210.000,00	3,650.000,00	390.000,00	100.000,00	76.000.00	190.000.00	65.000,00	165,000,00	156,000,00	1,800.000,00	900,000,00	600.000,00	20,520,000,00
\$00.000,00	180.000,00	880.000,00	818	90.0	600.000,00	500,000,00	00.0	500,000,00	50,000,00	50.000,00	120.000,00	120.000,00	90.000.00	80.000,00	50.000.00	50.000,00	700.000,00	200.000,00	00'0	00'0	2.100.000,00	120.000.00	00'0	0,00	00'0	00'0	165,000,00	50.000,00	900.000,00	300.000.00	200.000,00	6.935.000,00
euo, 000, 00	180.000,00	780,000,00	2017	391,000,00	800,000,00	1,000,000,00	00,00	400,000,00	26,000,00	50,000,00	120,000,00	120,000,00	80,000,00	80,000,00	50.000.00	50.080,00	800.000,00	200.000,00	278.000,00	0,00	1.100.000.00	120.000,00	100.000,00	9.0	0.00	65.000,00	0)'0	\$0.000,00	900.000,00	300,000,000	200,000,00	7,104,909,00
00'0	00.0	180.000,00	2016	1.500.000.00	800.000,00	600.000,00	311.000,00	200.000,00	50.000,00	120.000,00	120.000,00	120.000.00	110.000,00	90.000,00	50.000,00	100.000,00	800.000,00	200.000,00	90'o	210.000.00	350.000,00	160.000.00	0.00	70.000.00	190.000,60	00'0	0.00	90'000'00	00'0	300.000.00	200,000,00	6.481,000,00
PROGETTO OF ROUALIPICAZONE IMPIANTISTICA E TECNOLOGICIA PER IL MIGLIORAMENTO EL CANDENDEN IMPANTO SECONIMENTO ALTOAMENTO DEL ANGINEZZA. ANTINCRENDIO, IMPANTO SECONIMENTO ALTOAMENTO TIPO WATERNIST. IMPANTO SECONIMENTO CIPACIO CANDETE INDANTO TIPO WATERNIST. IMPANTO DELLA MANIENTE REALZZACIONE DI SCALA DI ENERGORIZA METALLOA ESTERNA, SANANTAGGIO E DENOLIZIONE DEI TEE CONTAINER INTERNI AL CHOSTRO (PRESCRIZONE CIE IVAFI); FRUIBLITA DELLA SALA DELLE CAPRATE. ATTUAZONA EGAL ADEMINARTI PRENCISTI PRENCISTI PER CONTAINER INTERNI ALLO PRESCRIZONI DEL DIVO PIÈRORE.	LAVORI DI ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO E TECNOLOGICO DELLA SEDIE DELLA SEZIONE DI ARCHIVIO DI STATO	DETAIL COURT PERSON FROM THE SECOND AND THE SECOND	DEBORIZONE	RISTRUTTURAZIONE E ADEGLAMENTO NORMATIVO DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA ALL'INTERNO DEL RABBICATO DELLA BAPIENZA		RESTAURO COPERTURE, INFISSI, SUPERFICI DIPINTE, CHIOSTRI, CHIGSA, CAPPELLE. REFETTORIO, SCALONE MONUMENTALE.	RESTAURO DEL TETTO	RESTAURO, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE	MANUTENZIONE ORDINARIA (MPIANT) SPECIALI (ANTINCENDIO E ANTINTRUSIONE)	ALLESTIMENTO FUNZIONALE E MUSEALE NUOVA ALA DEL MUSEO (EX PADRI DOMENICANI)	RESTAURO DELLA BALAUSTRA DEL PIANO DELLA FIGURINA	IMPERMEABILIZZZIONE DELLA VAŜCA DELLA FONTANA DI VENERE-FIORENZA E MANUTENZIONE GENERALE DELLE FONTANE	ADBGUAMENTO FUNZIONALE ED ALLESTIMENTO MUSEALE DEL CRIPTOPORTICO PER L'INSERIMENTO NEL PERCORSO DI VISITA	RECUPERO E RIPRISITINO DELLA FUNZIONALITÀ GENERALE DELLA LIMONIA DEL POCCIANTI	RINNOVO ED ADEGUAMENTO MUSEALE DEGLI AMBIENTI (\$TANZA DELLA POESIA E ALTRE) E RINNOVO APPARATI INFORMATICI	RECUPERO ED ALLESTIMENTO MUSEALE DELLE SALE DEL PRIMO PIANO	INTERVENTI DI RESTAURO, CONSOLIDAMENTO E NUOVO AL LESTIMENTO DEL MAF PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE CUL LURALE E PER L'ATTRATTIVITÀ TURISTICA	ADEGLIAMENTO PER PREVENZIONE PISCHIO INCENDI	ADEGUAMENTO IMPIANTO CLIMATIZZAZIONE	ADEGUAMENTO PER PREVENZIONE RISCHIO INCENDI	RESTALRO E RISTRUTTURAZIONE DELL'INTERO COMPLESSO PER POTER SISTEMARE IN MODO PIÙ CONISONO PARTE DELLE RACIOUTE MODÉRNE IN CONTINUA CRESOTTA PER LI DEPOSITO LEGALE E RISOLVERE LE GRAVII CARENZE DI SPAZI DELLA SEDE CENTRALE	RACCOLTA PERIODICA, (HARVESTING) DEI SITT WEB DELLE ISTITUZION CULTURALI ITALIANE A PARTINE DA, SITT WEB DEL MIBLOTE CONSESTIVAZIONE IN MAGZIMI DIGITALI SECONDO GUI STANDARO E LE BUONE PRATICHE TRADIZIONALI PROMOSSE DA HETIPINET PRESENTE, ORG CROCLARE AZ CATTERI E PRIORITY AR PUNTO 8	RESTAURO E LEGATURA DI MATERIALE ALLUVIONATO - DEPUTAZIONE SOPRA IL CATASTO E ARCHIVI AGGREGATI (II METÀ SECXVIII: METÀ SEC; XX)	PLANO DI EMERGENZA IN CASO DI ESONDAZIONE FILME ARNO, INTERVENTO PINALIZZATO AL CONTEWMENTO DEL RISONIO ED ALLA SICUREZZA DEL PATRIMONIO TUTELATO	MANUTENZIONE STRADRDINARA PER COLLAUDO DECENNALE DÍ 210 BOMBOLE DI GAS IGES DELL'IMPIANTO DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO ANTINCENDIO	LAVORI PER LA MANUTENZIONE, REALIZZAZIONE E INTEGRAZIONE DELL'ALIMENTAZIONE DI EMERGENZA DI 1UTTO L'EDIFICO	COMPLETAMENTO ADEGUAMENTO DELL'IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE ESTIVA ED INVERNALE	LAVORI STRUTTURALI, DI ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO È FUNZIONALE DI NUON LOCALI AVUTI IN USO GOVERNATIVO DALL'AGENZADEL DEMANIO DA ADIBIRE A DEPOSITO ARADINISTICO. ARADINISTICO.	RESTAURO E RECUPERO DEL FABBRICATO DESTINATO A DEPOSITO	NUOVA USCITA DEL MUSEO	188	AND THE PROPERTY OF THE PROPER
COMPLESSO DELLA GANCIA	SEZIONE DI TERMINI IMEDESE - LOCALI COMUNALI IN ASSEGNAZIONE		осоетто	BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA ALL'INTERNO DEL FABBRICATO DELLA SAPIRIZA	CINTA MURARIA	MUSEO DELLA CERTOSA	EREMO DI CAMALDOLI	STRUTTURE DELLA VILLA ROMANA		אוטצובט טי איז איז איז איז איז איז איז איז איז אי	AND THE STATE OF T		Control of Colombia Colombia Colombia	VIEW MEDICINA DI POGGIO A CARAGO	MUSEO CASA GIUST)	VILLA CORSNI A CASTELLO	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE		פניפ לדורינים בהגרב דובו אם בכחב, עיץ בהנים אני איני	SEDE OPFICIO DELLE PIETRE DURE, FORTEZZA, RISCHIO INCENDI	SEDE DELLA BBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE	SITI WEB DELLE ISTITUZIONI CULTURALI ITALIANE A PARTIRE DAI SITI WEB DEL MIBACT			ARCHINO DI STATO DI FIRENZE			PALAZZO DEMANIALE VINCOLATO SEDE DELL'ARCHIVIO DI STATO	CAPANNONE F	CAPPELLE MEDICEE	GALLERIA DELL'ACCADEMIA	
<u>*</u>	Ą		ğ.	ā	Ø	Æ	A E	æ	•		G		á	2	7	π	π	ū	ζ	Œ	Œ	п.			π			8	3	Ы	iī.	
PALERMO	TERMINI IMERESE	TO6CANA WE WANTED	COMUNE	PISA	SENA	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	PORPI	ISOLA DEL BIBLIO		FIRENZE	12.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00		Circles & City Co		MONSUMMANO TERME	FIRENZE	FIRENZE	15.000	THENE	FIRENZE	FIRENZE	FIRENZE			FIRENZE		i	GROSSETO	YOON1	FIRENZE	FIRENZE	
ARCHIMST. SICILAST-PA	ARCHIVIST- SICIL/ABT-PA	×	COD-IST	BIQ-NDB	ARTI_SIE	ARTI PIS	ARTI_AR	A_T08C	Ş	O wi	Ş		3	2	PM_TO	PM_TO	PM_T0	9	5	OPO	BNAZ-FIR	BNAZ-FIR			AST-FIR			AST-GRO	AST-LUC	MN_BARG	GA_FI	

000-57	COPIEST	Pov	OGGETTO	SVOZKOSEG	2016	2102	2018	TOTALE	SETTORE
AS-TRE	TRENTO	Ĕ	ARCHIVI UFFICI GIUDIZIARI	MESSA IN SICUREZZA E CONSERVAZIONE BEN CULTURALI, ORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE DI PONDI ARCHIVISTICI PER VERSAMENTI DA LIFFICI GILDIZIARI.	20,000,00	20.000,00	20,000,00	80.000,00	ARCHIV
THE PERSON NAMED IN COLUMN	WHERIA	I I I I		SCOUNTINGS OF STREET OF STREET ST	20.000,00	30,000,00	20,000,00	60.000,00	
COD-ST	COMUNE	No.		BNOZNOSEG	2016	2017	8102	TOTALE	SETTONE
ARTHUMB	BETTONA	S.	VILLA DEL BOCCAGLIONE	COMPLETAMENTO RESTUATO DEL PIANO SECONDO E TERZO DEL CORPO PRINCIPALE (EX RESIDENZA), CONSOLIDAMENTO E RESTALNO DELLA CHIESA E RESTAURO DEI GIARDINI STORICI	530.000.00	530,000,00	300.000.00	1.360.000,00	ARTI
ARTI-UMB	AMELIA	Ħ	MURA URBICHE	TRATTO PORTA DEL LEONE PROSEGUIMENTO DEL RESTAURO	300,000,00	300,000,00	200,000,002	800,000,00	ARTI
A_UMBR	oTRICOLI	ğ.	AREA ARCHEOLOGICADI OCRICULUM: GRANDI SOSTRUZIONI	CONSOLIDAMENTO	150.000,00	150.000,00	150,000,00	450.000,00	ARCHEOLOGIA
PM_UMBR	PERUGIA	8	GALLERA NAZIONALE DELL'UMPRIÀ	INTERVENTI PINALIZZATI AL RISPAŖMIO ENERGETICO	400.000,00	300.000.00	300:000:00	1.000.000,00	Wa
PM_UMBR	PERUGIA	8	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELL'UMBRIA	ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE, ADECIJAMENTO IMPIANTI, ALLESTIMENTO SEZONE ROMANA PER ESPOSZONEM MATERILIDE IMOSANO RIVENUTI "ALLESTIMENTO MINERALE" DEL ASPONDE TRIBLODE.	200.000,00	300.000,80	200,000,00	700,000,00	Wd
ARCHIV_UM_MA	COMUNI DELL'UMBRIA	8 F	ARCHIM STORICI COMUNALI, REGISTRI DI STATUTO COMUNALE	COMPLETAMENTO DELLA SCHEDATURA E DIGITALIZZAZIONE DI 204 STATUTI COMUNALI SECC. XVXIX, NON ANCORA RIPRODOTTI	100.000,00	100.000,00	50.000,00	250.000.00	ARCHIVI
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	WALLEY OF THE PARTY OF THE PART	<i>8</i> 7	_	TOTALINE TO	1,680.000,00	1.680.000,00	1.200.000,00	4.560.000,00	
CODIST	COMUNE	Prov	OGGETTO	DESORZONE	2016	2017	2018	TOTALE	SETTORE
SR_VEN	VENEZIA	.ve	CHIESA CK SS. GIOVANNI E PAOLO	RESTAURO DELLA C.D. VETRATA VIVARINI - INTERVENTO DI URGENZA	800,000,00	00'0	00'0	900.000,00	ARTI
ARTI_VEN	VENEZIA	₹	SIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA DI VENEZIA	INDAGINI DIAGNOSTICHE PRELIMINAJA AL RECUPERO DEL SOFRITTO LIGNEO DIPINTÒ A QUADRATURE DA PRATELLI RODA, (1569-1880) DEL LESTIBOLO DELLA LIBRERIA MARCANA. E INTERNENTO CONSERVATIVO	520.000,00	100,000,00	8	620,000,00	ARTI
SR_VEN	VENEZIA	Š	CHIESA DI S. MARIA ASBUNTA DETTA DEI GESUITI	COMPLETAMENTO RESTAURO	1.000.000.00	00'0	00'0	1,000.000,00	ARTI
ARTI_VEN	VENEZIA	Ä	COLLEZIONE DI BENI MOBILI	RECUPERO DEL PÁTRIMONIO COSTITUENTE LA COLLEZIONE DI PALAZZO RÉALE E COMPRENSIVO DI BERI MOBILI. PARECIO DA GONDOLA POPELLETTE PARECIO DA GONDOLA PORESENTI NEI DEPOSITI DELLA GOPRIATENDENZA.	100.000.00	100.000,00	100.000,00	300.000.00	ARTI
ARTI_VEN	VENEZIA	VE	ARSENALE, SQUERO DEL BUCINTORO	RESTAURO E CONSOLIDAMENTO	400,000,00	00'0	0.00	400.000,00	ARTI
BNM-VE	VENEZIA	3	BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA	ADEGUAMENTO NORMÁTIVA PREVENZIONE RISCHIO INCENDIO - SOSTITUZONE GAS NAFIII E MANUTENZIONE PORTE TAGLIAFUCIO	150.000,00	150.000,00	\$00,000,00	800,000,00	BIBLIOTECHE
A_VEN	VERONA	æ	AREA DI S. COSIMO	MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELL'IMMOBLE E DELLE STRUTTURE ARCHEOLOGICHE	45.000,00	00'0	00'0	45.000,00	ARCHEOLOGIA
A_VEN	VERONA	ξ	CASTEL 8. PIETRO	INDAGINI ARCHEOLOGICHE E SISTEMAZIONE DEI RESTI	80.000.00	00'0	00'0	80.000,00	ARCHEOLOGIA
A-VEN	VENEZIA	VĒ	COMPLESSO DEL LAZZARETTO VECCHIO	INTERVENTI DI MESSA IN SICUREZZA EDIFICI DEMANIALI, RILIEVI E STUDI	40.000,00	160.000,00	200.000,00	380,000,00	ARCHEOLOGIA
ARTI_VEPD	MONTAGNANA	5	MURA PORTA LEGNAGO E PORTA VICENZA	CONSOLIDAMENTO	00'000'006	0.00	00.0	90,000,00	ARTI
ARTI_VEPO	PADOVA	8	BABILICA DI SANTANTONIO, CHIOSTRI DEL CONVENTO, N. 17 MANUEATTI LAPIDI POLLOSANAT E NON (MONUMENT) RINEBRI, STEMMI, LAPIDI ISCRIZIONI, SECO. XIII-XVI	INDAGINI DIAGNOSTICHE E RESTAURO	344,000,00	00'0	00'0	344,000,00	ARTI
ARTLVEPD	CASTELFRANCO	2	TORRE SUD-EST E TRATTO DI MURA ADIACENTE	COMPLETAMENTO MESSA IN SICUREZZA, MANUTENZONE E RESTAURO DEL PARAMENTO MURARIO DELLA TORRE E MURA ADIACENTE	200.000,00	300,000,00	00'0	500.000,00	ARTI
ARTI_VEPD	PADOVA	PD	BATTISTERO DELLA CATTEDRALE, GIUSTO DE' MENABUCI (1376 CA), CICLO DI AFFRESCHI PARETI INTERNE	RESTAURO	405.000,00	405.000,00	00.00	810,000,00	ARTI
PM_VE	CAORLE	3A	MUBBO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA DEL MARE	REALIZZAZIONE E ALLESTIMENTO LOTTO 2	450.000,00	1,150,000,00	300,000,00	1,900,000,00	MA
SR_VEN	TREVISO	2	COMPLESSO SANTA MARGHERITA A TREVISO	RESTAURO E ADEGUAMENTO FUNZIONALE DELL'EX COMPLÈSSO DI SANTA MARGHERITA IN TREVISO	800,000,00	800.000.00	800.000.00	2,400,000,00	Ą
Į.	Y DO YOU	y	APERATOR OF ALARM A CAMINGA	MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEI SERRAMENTI ESTERNI PSTRALCIO ZONA UFFICI ED INTERVENTI PUNTUALI URGENTI	175.000,00	100.000,00	0),00	275,000,00	ARCHIVI
2	CITURE			MANUTENZIONE STRAORDINARIA E MESSA A NORMA DELL'IMPIANTO DI PROTEZIONE DELLE SCARICHE ATMOSFERICHE	200,000,00	200.000,00	166.000,00	566.000,00	ARCHIVI
GALL ACC VE	VENEZIA	3v	GALLERIE DELL'ACCADEMIA	ADEGUAMENTO FUNZIONALE E INTERVENTI DI RESTAURO VOLTI ALLA FRUIZIONE DELLA QUADRERIA È DELLE OPERE DEL GABINETTO DEI DISEGNI	500.000,00		200,000,00	1.150.000,00	ISTITUTI E MUSEI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE
	U.S. WEREN	· ·		VETANI (FRANKANI MEKANIMANI METANI KATANI KATANI KATANI METANI KATANI KATANI METANI METANI KATANI KA	8.909.000,00 70.000.000,00	3,906.000,00	2,266,000,00 60,000,000,00	13,080,000,00	
CODIST	COMUNE	Prov	ООВЕЦО	DESCRIZONE	2016	7102	2018	TOTALE	SETTORE
VARIE	VARI	SAV.	MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA	PROCETTO SPECIALE SICUREZZA	20,000,000,00	15,000,000,00	15.000.000,00	50,000,000,00	VARI
VARIE	VARI	VAR	ISTITUTI VARI	COFINANZIAMENTO PROGETTI ART BONUS	10.000.000.00	<u> </u>	25.000.000,00	45.000.000,00	VARI
			And the second s		30.000.000.00	25.000.000,00	40,000.000,00	95.000.000.00	

LEGENDA ELENCO CODICI ISTITUTI PERIFERICI

	Abruzzo	
PM_ABR	Polo museate dell'Abruzzo	L'Aquile
A_ABR	Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo, con esclusione, line al 21 dicembre 2019 della città dell'Aquita e dei Comuni del Crafere, con sede a Chieti	Chieti
AST-LAQ AST-PSC	Archivio di Siato - L'Aquilla Archivio di Siato - Pescata	L'Aquila Pescare
ARCHIVIST ABRIMOL	Andreas Williams of Maries and Ma	Pescare
AST-TER	Archivo di Stato - Toramo	Teramo
ARTI_ARCH_ABR	Soprintendenza unica Archeologia, belle arti e paesaggio per ta città dell'Aquila, istituita, fino al 31 dicembre 2019, al sensi dell'articolo 54, comma 2-bis, del decreto legista	
ARTI_ABR	39 kudio 1999. n. 300. Soprinlendenza Belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, con esclusione, fino al 31 dicembre 2019 della città dell'Aquilla e del Comuni del Cratere	L'Aquile
SR ABR	Segretariato regionale del Ministero del beni e delle attività culturati e del turismo per l'Abruzzo	L'Aquila
anga sa aga at a a a a	Basilicata	
PM BAS	Pojo museale della Basificata	Potenza
AST-POT	Archivlo dl Slato - Potenza	Polenza
BNA-POT A BAS	Bibliotoca Nezionelle Soprinlendenza Archeologia della Bastilicate	Polenza Polenza
ARTI_BAS	Soprintendenza Belle artil e peeseggio della Besilicate, con sede a Potenza	Polenza
SR BAS	Segretariato regionate del Ministero del beni e delle attività culturati e del furismo per la Basilicata	Potenza
	Calabria	
PM_CAL	Polo museale della Celabria	Cosenza
AST-CTZ	Archivio di Stato - Catanzayo	Catanzaro
AST-COS BNA-COS	Archivlo di Slato - Cosanza Bibliolaca Nazionale	Cosenza
AST-RCA	Archivio di Stato - Reggio Cetabria	Reggio Calabria
A CAL	Soprintendenza Archeologia della Calabria	Reggio Calabria
AST-VIB	Archivio di Steto - Vibo Valentia	Vibo Valentia
ARTI_CAL	Soprintendenza Belle arti a passaggio della Celabria, con sede a Cosenza	Cosenza
SR_CAL	Segretariato regionale del Ministero del beni e delle attività culturali e del turismo per la Calabrie,	Calanzaro
	Campania	
PM_CAMP	Polo musesie delle companie	Napoli
AST-BEN AST-CAS	Archivio di Stato - Banovanio Archivio di Stato - Caserta	Benevento Caserta
ARTI_CAS	Soprintendanza Belle arti e peesaggio per le Province di Caseria e Banevento,	Caserta
ARTI_SAL	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le Province di Salema e Avellino	Salemo
MNA-CAV	Morromenio Negionale Cave Del Tirreni	Cava dal Tirreni (SA)
MNA-MVE	Monumento Nezionala Montevergina	Montevergine
ARTI_NAP	Soprintendenza Belle erti e passeggie per il Comune e la Provincia di Mapos	Napoli
AST-NAP	Archivido di Stato - Napoli	Napoli
BNA-NAP BUN-NAP	Biblioteca Nazionale Vittorio Emenuelo ili Biblioteca Universitaria	Napoli Napoli
MNA-GIR	Monumento Nazionale Girolamini	Napoli
A_CAMP	Soprintendenza Archeologia della Campanta	Salamo
ARCHIVIST CAM CAL	Soprintendenza erchivistica delle Calabria e della Campania,	Napoli
AST-SAL	Archivio di Stato - Salamo	Salemo
SR_CAM	Segretariato regionate del Ministero dei bent e delle attività culturali e del turismo per Campanta,	Napoli
PM EROM	Emilia Romana	Bologna
BUN-BOL	Polo museais dell'Emilia Romagne Biblioleca Universiteria	Bologna
A EROM	Sopriniandorza Archaologia dell'Emilia Romegna	Bologna
ARTI_BOL	Soprintendenza Belle etti e paesaggio per le province di Bologne, Modens, Reggio Emilie e Ferrara, con sede a Bologna	Bologna
ARTI PIA	Soprinlendenza Belle anii a paesaggio per la province di Parme a Placenza	Parma
ARTI_RAV	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forfi Cesena e Rimini	Ravenna
ARCHIVIST-EMIL	Soprintendenza archivistica dell'Emilia Romagna - Archivio di Slato di Bologna Archivio di Slato - Ferrara	Bologna
AST-FER AST-FOR	Archyto as Sales - r entera Archyto di Stato - Fodif	Femara Forti
AST-MOD	Archivio di Sialo - Modena	Modena
BEU-MOD :	Biblioteca estense Universitaria	Modena
BUN-MOD	Biblioteca Universitante	Modena
AST-PAR	Archivio di Stato - Perma	Parma
BPA-PAR	Biblioteca Palelline Archivio di Stato - Pisconza	Parma Piecenza
AST-PIA AST-RAV	Archivio di Stato - Pavenna Archivio di Stato - Pavenna	Ravenna
AST-REM	Archivio di Stato - Reggio Emilia	Reggio Emilia
AST-RIM	Archivio di Stato - Rimini	Rimini
SR_EROM	Segratariato regionale del Ministero del beni e delle attività culturali e del turismo per l'Emilia Romagna	Bologna
	Friuli Venezia Giulia	
PM_FVG	Polo mussale del Fride Venezia Giulla	Trieste
AST-GOR BSI-GOR	Archivio di Stato - Gorizia Bibliotoca Stata in teornina	Gorizia Gorizia
AST-POR	Biologica State isomina Archivlo di State - Pordanone	Pordenone
AST-UDI	Archhós di Sato - Udine	Udine
AST-YRI	Archivio di Stato - Trisste	Trieste
BST-TRI	Basicleca Statela di Triasia	Trieste
ARTI_FVG	Soprintendenza Balla arti e paesaggio del Friuti Venezia Giulla, con seda a Trieste	Trieste
ARCHIVIST_FVG	Soprintendenza Archivistica del Frituli Venezia Giulla Soprintendenza Archeologia del Frituli Venezia Giulla	Trieste Trieste
A_FVG SR - FRI	Sopratandenza Archeologia del Fruiu Venezas Giuna Segretariato regionale del Ministero del benì e della attività culturali e del furismo per il Friuti Venezia Giulia	Trieste
Service Control Control	Segucialistati regionale di ci manazioni dei peni e basse mentra comunicare dei di instito per in irritali deligizza di linia. Lazio	
PM_LAZ	Palo musale del Lezio	Roma
MNA-FAR	Monumento Nezionale Farfa	Faria (Rm)
AST-FRO	Archylo di Stato - Frosinone	Frosinone
MNA-GRO	Monumento Nezionale Grottalarrata	Grotteferrate (Rm)
AST-LAT MANA-MCA	Archivlo d) Stato - Lating Monumento Nazionale Montrocassino	Latine Montecessino (Fr)
AST-RIE	Monumento Nazionava Monuccasamo Archivio di Stato - Rieti	Rieti
AST-ROM	Archivio di Steta - Roma	Roma
BAN-ROM	Bioliotece Angelica	Roma
BCA-ROM	Disflotes Casanatumes	Roma
BAS-ROM	Biblioteca di Archeologie e Stofa dell'Arte	Roma
BSM-ROM	Biblioteca di Storia Moderne	Roma
BMS-ROM	Biblioteca Medica Statute	Rome
BSB-ROM BUA-ROM	Bibliotece Statele Baktini Biblioteca Universitefa Alessandrina	Roma Roma
BVA-ROM	Biblioteca Universitenta Akossalikania Biblioteca Vallicelikana	Rome
MSM_ROM	Museo degli stramenti musicati	Roma
ICBSA	istituto centrale per i beni sonori sci autitovistvi	Roma
	Istituto Centrate per il Cetelogo e la Documentazione	Roma
(CCD		
ICUBB	bituto Centrate per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni Bibliografiche	Roma
ICUBB ICRAL	istituto Centrale per Restauro e la conservezione del patrimonio archivistico e librario	Roma
ICUBB		

ICA ARTI_LAZ	Istituto Centrale per gil Archivi Soprintendenza Belle atti e paesaggio per le province di Roma, Frosinone, Latine, Riati e Viterbo	Rome Rome
ARTI_RM	Soprintendenza Belle arti e passaggio del Comune di Roma	Roma
ARCHIVIST-LAZ	Sovinlandenza Archivatica del Lazio	Rome
MNA-SUB	Monumento Nazionalis Sublaco	Subiaco (Rm
MNA-TRI AST-VIT	Monumento Nazionale Trisulii	Trisulti (Fr)
SR LAZ	Archivio di Stato - Viverbo Segretariato regionale del Ministero del beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio	Viterbo Roma
JK_DAZ	Orginismi regionime un ministro del beni e dese suncia diputara e dei funccio per il cazio Li Gillifia	ROMA
PM LIGURIA	Polo museale della Liguria	Genova
BUN-GEN	Biblioteca Universitaria	Genova
A_LIG	Soprintendenzu Archeologia della Liguria	Genova
ARCHIVIST_LIG	Soprintendenza erchivistica della Liguria, Archivio di Stato di Genove	Genova
ARTI_LIG	SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA LIGURIA	Genova
AST-IMP	Archivio di Stato - Imperia	Imperia
AST-LAS AST-SAV	Archivio di Stato - La Spazia	La Spezia
SR-LIG	Archivio di Stato - Sevona Segretaristo regionale del Ministero dei beni e delle attività cutturali e del turismo per la Liguria	Savona Genova
	очучения в судотеле от пинана и от вень вычива вышей рез и судина — Lombardia	GB(DVA
PM_LOMB	Poto museale della Lomberdia	Milano
AST-BER	Archivio di Stato - Bergamo	Bergemo
AST-BRE	ArchMo di Stato - Brescia	Brescia
ARTI_MIL	i e passaggio per le province di Milano, Bergamo, Como,Lecco, Lodi, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese, con sede a Milano	Mileno
ARTI_BRE	Soprintendenza Balle arti e paeseggio per la province di Brescia, Cremona, Mantova,con sede a Brescia	Brescia
AST-COM AST-CRE	Archivio di Stato - Coma	Como
BST-CRE	Archivio di Siato - Cremona Biblioteca Sutale	Cremona Cremona
AST-MAN	minicosed sistemas Archivio di Stato - Mentova	Manlova
AST-MIL	Archivo di Stato - Milano	Milano
BNB-ML	Biblioteca Nazionale Braidense	Miano
A_LOMB	Soprintentenza Archoologia delle Lombardia	Milano
ARCHIVIST_LOM	Soprisiondenza Archivistica della Lomberdia	Milano
AST-PAV	Archivio di Stato - Pavia	Pavia
BUN-PAV	Biblioteca Universitaria	Pavia
AST-SON	Archivio di Stato - Sondrio Archivio di Stato - Varese	Sondrio
AST-VAR SR LOMB	Archivio di Stato - Varese Segretariato regionale del Ministero dei bent e delle attività culturati e del turiamo par la Lombardia	Varese
	Segretariato regonate dei ministrato dei deni e dene atuma curiturat e dei ministro per la Lombarda.	(AB)O
PM_MAR	Polo museal delle Metche	Ancone
AST-FERMO	Archido di Stato - Fermo	Fermo
A_MARG	Soprintendenza Archeologie per le Mercho	Ancona
ARTI_MARC	Soprintendenza Belle atti a peeseggio dello Marche, con sede ad Ancore	Ancona
HIVIST_MARC UMBR	Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche	Ancona
AST-ASC	Archivo di Stato - Ascoll Piceno	Ascoli Piceno
AST-MAC BNN-MAC	Archivjo di Stato - Masoralia	Macerate
AST-PES	Biblioteca Nazionala (Saziona Staccata Nepoli) Archivio di Stato - Pesaro	Macerate Pesaro
SR MARC	Arconno di Stato - Pessaro Segretariato regionale del Ministero del beni e delle attività culturali e del furismo MARCHE	Ancons
	Molise	
PM_MOL	Polo museais dal, Molise	Campobasso
AST-CAM	Archivo di Siato - Campobasso	Сатробазас
ARTI_MOL	Soprictendenze Bulle erd e passaggio del Molise	Campobasso
AST-ISE	Archivio di Stato - Isornile	Isernia
A_MOL SR MOL	Soprintendenza Archeologia per il Molse Segretariato regionale del Ministero dei benì e delle attività culturali e del turismo par il Molse	Campobasso
JI INOC	ocyclestrator required del nonissaro del son advisa del contrator per a souser Premonte	Campobasso
PM PIE	Palo museale del Pornonte	Torino
AST-ALE	Archivia di Stato - Alessendria	Alessandria
AST-AST	Archivia di Stata - Asti	Asti
AST-BIE	Archivlo di Slato - Biella	Bieta
AST-CUN	Archivio di Stato - Curseo	Сипео
AST-NOV AST-TOR	Archivio di Stato - Novara Archivio di Stato - Tonno	Novara Torino
BNU-TOR	Accinero di sarci i Compositaria Biblioleca Nezionale Universitaria	Torino
8RE-TOR	Biblioloca Reale	Torino
A PIE	Soprintondenza Archeologia del Piemonte	Torino
ARTI_TOR	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per il comune e la provincia di tonno, con sade a Torino	Torino
ARTI_ALESS	Soprintendenza Belle arti e paesaggio par le province di Alessandria, Asti, Biella,Cuneo, novere, Verbano-Custo-Ossola, e Vercalli, con sede a Torino	Torino
ARCHMIST_PIEVA	Soprintendenza archivistica del Piemonie e della Valle d'Aosta	Torino
AST-VER	Archivio di Stato - Verbania	Verbania
AST-VRL	Archivo di Stato - Vercelli	Vercelli
SR - PIE	Segretarialo regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Plemonie PIOLIO	Torino
PM_PUG	Polo museale delle Puglia	Bari
AST-BAR	Archivlo di Steto - Bart	Beri
BNA-BAR	Bibliotece Nazionele Segerrige Visconti Volpi	Bari
CHIVIST_PUG_BAS	Soprimendenza archivisita della Puglia e della Basilicata.	Bari
AST-BRI	Archivlo di Stato - Brindisi	Brindisi
AST-FOG AST-LEC	Archivio di Stato - Foggia Archivio di Stato - Lacce	Foggia
AST-TAR	Archivio di Steto - Lacce Archivio di Steto - Taranto	Lecce Terento
A_PUG	Anchivic di cissio - ratierito Soprifriandenza Archeologia per la Puglia	Taranto
ARTI_BAR	Soprinlendenza Belle arti e passeggio per la Province di Bari, Bariatta-Andria-Trani e Foggia, con sade a fian	6ari
ARTI_LEC	Soprintendenza Belle atti e passaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Teranto, con sede a Lecce	Lecce
SR_PUG ;	Segretariato regionate del Ministero del bani e della allività culturali e del turismo per Puglia	Bari
	Sardeana	and the property of the control of t
PM_SAR ARTI_SS	Polo museale della Sardegna Soprinfandenza Bete attl e paesaggio per la Provinca di Sassari, Olbla-Templo e Nuoro, con sade a Sassari	Cagliari
ARTI_CA	SOPRIMENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CAGLIARI, ORISTANO, MEDIO CAMPIDANO, CARBONIA-IGLESIAS E OGLIASTRA	Sasseri Capilieri
AST-CAG	Archivo di Stata - Cagilari	Cagliari
BUN CAG	Bibliolece Universitaris	Caglled
A_SARO	Soprinlendenza Archeologia della Sardegna	Cagliari
ARCHIVIST_SARD	Soprintendenza Archivistico della Sardegna	Cagliari
	Archivio di Stato - Nuoro	Nuoro
AST-NUO	Archivlo di Stato - Oristano Archivlo di Stato - Sassari	Oristano
AST-NUO AST-ORI	ACCINIO DI STREE - SASSAII	Sassari Sassari
AST-NUO AST-ORI AST-SAS		
AST-NUO AST-ORI AST-SAS BUN-SAS	Biblioteca Universitatia	Canliari
AST-NUO AST-ORI AST-SAS	Biblioteca Universitació Segretariato regionale del Ministero del bení e delle attività culturali e del turismo per la Sardegna	Cagliari
AST-NUO AST-ORI AST-SAS BUN-SAS	Biblioteca Universitatia	
AST-NUO AST-ORI AST-SAS BUN-SAS SR_SARD	Bibliotoca Universitació Segretariato regionale del Ministero del bení o dello attività culturati e del turismo per la Sardegna SICIII a	Cagliari Agrigento Caltanissetta
AST-NUO AST-ORI AST-SAS BUNSAS SR_SARD AST-AGR AST-CAL AST-CAT	Bibliotoca Universitaria Segretariato regionale del Mnistero del beni a dello attività culturali e del turismo per la Sardegna Sicilia Archivio di Stato - Agrigonao Archivio di Stato - Cetanàssata Archivio di Stato - Catanàssata	Agrigento Caltanissotia Catanis
AST-NUO AST-ORI AST-SAS BUNSAS SR SARD AST-AGR AST-CAL AST-CAT AST-CAT	Biblioteca Universitaria Segretariato regionale del Ministero del beni a della mitività culturali e dei turismo per la Sandegna SCICIII A Archivio di Stato - Agriganto Archivio di Stato - Cattanissata Archivio di Stato - Cattanissata Archivio di Stato - Catania Archivio di Stato - Catania	Agrigento Caltanissetta Catania Enna
AST-NUO AST-ORI AST-SAS BUNSAS SR_SARD AST-AGR AST-CAL AST-CAT	Bibliotoca Universitaria Segretariato regionale del Mnistero del beni a dello attività culturali e del turismo per la Sardegna Sicilia Archivio di Stato - Agrigonao Archivio di Stato - Cetanàssata Archivio di Stato - Catanàssata	Agrigento Caltanissotia Catanis

AST-SIR AST-TRA	Archivio di Stato - Sinacusa Archivio di Stato - Traparti	Skacusa
AOI-INA	Achino di Subio - l'rapari TOSCANA	Trapani
PM_TO	Pob musale della Toscana	Firenze
AST-ARE	Archivio di Stato - Arezzo	Arez20
ARTI_SIE	Soprintandenza Bella erfil e paesaggio per le province di Siena, Grosselo e Arezzo	Siena
ARTI_FI	Soprintendenza Belle arti e paeseggio per le province di Firenza, Pistois e Preto,	Firenze
ARTI_PIS ARTI_LUC	Soprintendenza Belle arti e passeggio per le province di Pisa e Livomo	Pisa
AST-FIR	Soprinlandenza Belle arti e paeseggio per la province di Lucce e Massa Camera Archivio di Stato - Franza	Lucca Firenze
BMA-FIR	Biblioteca Manucaliana	Firenze
BML-FIR	Biblioleca Medicen laurenziane	Firenze
BRI-FIR	Bibliotece Riccentiana	Fixenze
A_TOSC	Soprintendenza Archeologia per la Toscana	Firenze
OPD	Opříco delle Pietra Dura	Firenze
AST-GRO	Soprintendenzza Archivistica della Toscenza	Firenze
AST-LIV	Archivio di Stato - Grosseto Parchivio di Stato - Lixomo	Grosselo Livorno
AST-LUC	Archivlo di Stato - Lucce	Lucca
BST-LUC	Biblioteca Statule	Lucca
AST-MAS	Archivio di Stato - Massa	Massa .
AST-PIS	Archivio di Stato - Pissa	Pisa
BUN-PIS	Biblioteca Universiteria	Pise
AST-PST	Archivio di Stato - Pistola	Pistola
AST-PRA AST-SIE	Archivio di Stato - Prato Archivio di Stato - Siana	Prato Siena
SR_TOSC	Segretatiato regionale del Ministero del beni e delle allività culturali e del turismo per la Toscana	Firenze
and allowed to the	Trentino Alto Adige	
AST-BLZ	Archivo di Stato - Bolzano	Botzano
AS_TRE	Archivlo di Stalo - Tronto	Trento
	Umbria	
AST-PER	Archhio di Stato - Perugie	Perugia
PM_UMB AUMBR	Polo museele dall'Umbria	Perugie
A_UMBR ARTI_UM8R	Soprintendenza Archeologia per l'Umbria Soprintendenza Belle arti e passaggio dell'Umbria	Perugia Penyala
AST-TRN	Superviencenza netre ani e poessago ceri umoria Archivo di Stato - Terrii	Perugia Termi
SR_UMB	Segriciariato regionale del Ministero del beni e della altinità culturali e del turiemo per l'Umbria	Perugia
	Val d'Aosta	
AST-AOS	Archivio di Stato - Aosta	Aosta
551505031503150303030	Veneto	plandidiktiviktaj);
PM_VE	Polo musealo del Veneto	Venezia
AST-BEL AST-PAD	Archivio di Stato - Belluno Archivio di Stato - Padove	Belluno Padova
BUN-PAD	Padero Charles Padero P	Padova
MNA-SGI	Mortumento Nezionale di S. Giustina	Padova
A_VEN	Soprinlandenza Archeologie per il Veneto	Padova
MINA-PRA	Monumento Nazionale Praglia	Pragila (Pd)
AST-ROV	Archivio di Stato - Rovigo	Rovigo
AST-TRV AST-VEN	Archivlo di Sisto - Trevivo	Treviso
BNM-VEN	Archivio di Stato - Venezia Biblioteca Nazionele Merchina	Venezia Venezia
RCHIVIST_VEN	Soprintendenza archivistica del Vareto e del Trentino Alto-Adige	Venezia
AST-VRN	Archirlo di Stato - Verone	Verona
AST-VIC	Archivio di Stato - Vicenza	Vicenza
SR_VEN	Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Veneto,	Venezia
ARTI_VEN	Soprintendenza Belle arti e passaggio per Venezia e Lagune, con sede a Venezia	Venezia
ARTI_VEPD	Sopridendenza Belle arti e passaggio per la province di Venazia, Balluno, Padova, Traviso, con sede a Venezia	Venezia
ARTI_VER	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, con sede a Verona	Verona
	AVL DV. A HARICARUTA) ika da kada di katangan panjan alah bilangan kada kada kada kada kada kada kada ka	
	art.30 C1 istituti centrali	
HOCO	l'Islituto centrale per il catalogo e la documentezione;	ROMA
KU68	Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioleche ilatiana;	ROMA
OPD	l'Opitico delle pietre dure; Il stituto centrale per la demontropologia;	FIRENZE ROMA
ICRAL	Tistitujo centrale per il mistra centrale per la cerrone de percendenti con la contrale per il mistra centrale per il mistra centrale con centrale per il mistra centrale con centrale per il mistra centrale	ROMA
KA KA	Transport Company per in resource of an Contract very partners of recently. This tips contract per grant and receiver.	ROMA
ICBSA	Retituto centrale par i bani sonori e audiovisivi;	ROMA
KNG	Natitulo centrale per la grafica, che subentra etifistàulo nazionale per la grafica.	ROMA
COLOSSED	art.30 C2 istituli dotati di autonomia speciale le Soprintendenza speciale per il Colossao, il Museo Nationale Romano e farea archeologica di Rome;	ROMA
POMPEI	is Soprimendaza арасшые рег в соозвад, в мизво такоопителен котпало в таква активоорся от котпа; Is Soprimendants apacials per Pompel, Ercolano e Stabia, nel termini di cui effectioo 41, comma 2;	POMPEI
ISCR	Telituto euperiore per la conservezione e il resteuro;	ROMA
BHAZ_ROM	la Biblioteca Mazionala Centrale di Roma;	ROMA
BHAZ FIR	la Bibliotaca Nazbunala Centralla di Firenza;	FIRENZE
AC9 CLL	l'Archivio Centrele dello Sieto; il Centro per il libro e la lettura.	ROMA ROMA
GALL_BOR	art,30 C3 Istituti e musei di rilevante interesse nazionale la Gataria Borghese;	ROMA
GALLUFF	la Gallaria Borgnese;	FIRENZE
GNAM	la Gelleria Nezionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma;	ROMA
DALL VE	le Gallerie dell'Accedemia di Verrezia;	VENEZIA
MUS_CAP	Il Museo di Capodimonie;	NAPOLI
PIN BRIERA	la Pinacotoca di Brate;	MILANO
REGG_CE	la Reggia di Casarta	CASERTA
GA_FI GE_MO	la Galleria dell'Accademie di Firenze; la Galleria Estense di Modena;	FIRENZE
GREENO GNAA_RAT	is Galberia Estendo d'Anticana; is Galberia Nezionalo d'arte antico di Rome;	ROMA
	i Museo Nazionale de Ampelio; i Museo Nazionale del Ragelio;	FIRENZE
MN_BARG	Il Museo Archeologico Nazionele di Napoli;	NAPOLI
		REGGIO CALABI
MN_BARG MAN_MA MAN_RC	E Museo Archeologico Nazionala di Reggio Calabria;	
MAN_BARG MAN_MA MAN_RC MAN_YA	ii Musec Ascheologico Nazionala di Taranio;	TARANTO
MM_BARG KAN_MA KAN_RC MAN_YA PAESTUM	il Museo Archeologico Nazionale di Taranto; Paestum;	TARANTO PAESTUM
MN_BARG MAN_MA MAN_RC MAN_YA	ii Musec Ascheologico Nazionala di Taranio;	TARANTO



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Eonsiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

ESTRATTO VERBALE N. 9

Seduta del giorno 14 dicembre 2015

Il-giorno 14 dicembre 2015, alle ore 14.00, si riunisce presso la sede del Collegio Romano il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici.

La seduta ha inizio alle ore 14.14.

Gli argomenti all'Ordine del giorno sono:

- 1. Comunicazioni del Presidente;
- 2. Approvazione verbale della seduta del 16 novembre 2015;
- 3. Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (Relazioni del Direttore generale Educazione e ricerca, dott.ssa Caterina Bon Valsassina e del Vice Presidente, prof.ssa Francesca Cappelletti);
- 4. Linee guida in materia di archeologia preventiva (Relazione del Direttore generale Archeologia, dott. Gino Famiglietti e del Presidente del Comitato tecnico scientifico per l'archeologia, dott.ssa Mariarosaria Barbera);
- 5. Varie ed eventuali.

Sono presenti i componenti del Consiglio superiore, di seguito indicati: il prof. Giuliano Volpe, Presidente; il prof. Stefano Baia Curioni; la prof.ssa Beatrice Buscaroli; la prof.ssa Francesca Cappelletti; la dott.ssa Claudia Ferrazzi; il prof. Giovanni Solimine e l'arch. Jane Thompson.

Sono presenti altresì i componenti: dott.ssa Mariarosaria Barbera, presidente del Comitato tecnico scientifico per l'archeologia; prof. Giovanni Carbonara, presidente del Comitato tecnico scientifico per il paesaggio; prof.ssa Paola Carucci, presidente del Comitato tecnico scientifico per gli archivi; prof.ssa Michela Di Macco, presidente del Comitato tecnico scientifico per le belle arti; prof. Fabio Donato, presidente del Comitato tecnico scientifico per i musci e l'economia della cultura; prof. Mauro Guerrini, presidente del Comitato tecnico scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali; prof.ssa Maria Grazia Messina, presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee.

Sono presenti i rappresentanti del personale: dott. Enzo Feliciani e sig. Libero Rossi, che integrano il Consiglio superiore.

Sono presenti altresì il dott. Luca Bellingeri, vice presidente del Comitato tecnico scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali; la prof.ssa Maria Letizia Gualandi vice presidente del Comitato tecnico scientifico per l'archeologia; l'arch. Laura Moro, vice presidente del Comitato tecnico scientifico per il paesaggio; la dott.ssa Maria Utili, vice presidente del Comitato tecnico scientifico per i musei e l'economia della cultura e la prof.ssa Anna Maria Visser, vice presidente del Comitato tecnico scientifico per le belle arti.

Sono assenti l'arch. Claudio Calcara e il prof. Luca Molinari.

Partecipa alla seduta il Segretario generale arch. Antonia Pasqua Recchia.



Ministero dei beni e delle altività culturali e del turismo Eonsiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

Partecipano altresi, su invito il cons. Paolo Carpentieri, Capo Ufficio legislativo; la dott.ssa Caterina Bon Valsassina, Direttore generale Educazione e ricerca; il dott. Gino Famiglietti, Direttore generale Archeologia; l'arch. Francesco Scoppola, Direttore generale Belle arti e paesaggio; il dott. Mario Guarany, Direttore generale Archivi; la dott.ssa Rossana Rummo, Direttore generale Biblioteche e istituti culturali; il dott. Paolo D'Angeli, Direttore generale Bilancio; il dott. Nicola Macri, dirigente del Servizio I della Direzione generale Bilancio; la dott. Stefano Maurizi, dirigente del Servizio III della Direzione generale Bilancio; la dott.ssa Martina De Luca, della Direzione generale Educazione e ricerca; il dott. Armando Macciocca e la dott.ssa Stefania d'Eugenio dell'Ufficio di Gabinetto.

Redige il verbale il Segretario del Consiglio superiore, dott.ssa Maria Pellegrino.

Il Presidente prof. Volpe chiede al consesso, ricevendo il consenso unanime, di poter inserire dopo il punto 4) all'ordine del giorno un ulteriore punto: "Programmazione triennale ai sensi dell'art. I, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n.190 - Annualità 2016-2018. (Relazione del Direttore generale Bilancio, dott. Paolo D'Angeli)".

...omissis...

Il Presidente Volpe passa all'argomento inserito al punto 5) all'ordine del giorno "Programmazione triennale ai sensi dell'art. I, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n.190 - Annualità 2016-2018" e comunica ai presenti di aver ricevuto una lettera del Ministro Franceschini che legge al consesso:

"Caro presidente, nella prossima riunione del Consiglio Superiore dei Beni culturali e paesaggistici del 14 dicembre è posto all'ordine del giorno l'adozione del Programma "Fondo per la tutela del patrimonio culturale", previsto nei comma 9 e 10 della legge n. 190/2014 (legge di stabilità 2015). Stante la notevole rilevanza strategica e l'importante dotazione finanziaria di questo Programma, avrei voluto presentarlo direttamente al Consiglio Superiore per poterne valorizzare gli aspetti di straordinario interesse per questo Ministero. Purtroppo pregressi impegni istituzionali non mi consentono di essere presente il 14 dicembre (sono all'estero) e pertanto Le chiedo di voler rappresentare ai Consiglieri il mio personale impegno a condurre in porto tale programmazione, i cui caratteri originali mi preme qui sottolineare. Anzitutto il richiamo della norma all'art. 9 della Costituzione pone questo Programma nell'alveo ben noto e consolidato degli interventi di tutela e conservazione del Patrimonio culturale, interventi che fino al 2015 sono stati sempre di meno, a causa della progressiva erosione dei fondi ordinari per la tutela. Per la prima volta dal 2004 si opera invece una seria inversione di tendenza, dedicando risorse rilevanti (500 milioni nel quinquennio, di cui 300 milioni nella presente programmazione) a tutti i settori del patrimonio: archeologia, monumenti, musei, patrimonio diffuso, archivi, biblioteche, ricerca. E' lo strumento più cocrente con la missione istituzionale del Ministero in termini di tutela e viene posto a disposizione degli uffici territoriali che nel frattempo stanno completando il riassetto organizzativo. L'obiettivo è quello di finanziare interventi (in totale 205 milioni di euro nel triennio) per la conservazione del patrimonio culturale di una certa rilevanza, uscendo dalla logica emergenziale e puramente manutentiva che ha connotato tutte le ultime programmazioni ordinarie, anche quella del 2015, a causa della ridotta entità dei relativi budget. E' però anche una programmazione che presenta elementi di indubbia originalità sia rispetto a domande di funzionalità emerse di recente sia rispetto alla coerenza con le altre programmazioni straordinarie (fondi strutturali, piano strategico "Grandi



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

Progetti"). Sempre nel rispetto di una procedura ascendente (dal territorio al centro), la programmazione in questione prevede due progetti speciali di grandissima attualità:

- "Progetto speciale per la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura" per complessivi 50 milioni-nel triennio destinato a migliorare gli standard di sicurezza interna ed esterna su tutto il territorio nazionale.
- Progetto per complessivi 45 milioni nel triennio per il cofinanziamento di interventi beneficiari di finanziamenti nell'ambito dell'art bonus (D.L. n. 83/2014) nel caso in cui l'erogazione non completi il fabbisogno finanziario. In questo modo potrà essere garantita la totale realizzazione degli interventi stessi.

La procedura prevista dalla norma è complessa e rigorosa, diversa da quella della programmazione ordinaria: dopo aver acquisito il parere del Consiglio Superiore la programmazione va sottoposta al parere delle Commissioni Parlamentari e entro il 31 gennaio occorre relazionare al CIPE sullo stato di avanzamento del programma. L'attuazione del Programma sarà attentamente monitorata dagli uffici centrali del Ministero, che vigilerà sui cronoprogrammi e provvederà alle eventuali riprogrammazioni. Si tratta quindi di un'azione di grande impatto, che punta a valorizzare le capacità progettuali e realizzative presenti negli uffici dell'amministrazione, archivi, poli museali e musei, soprintendenze, biblioteche, segretariati. Le modalità organizzative saranno simili a quelle poste in essere per le altre programmazioni strategiche del Ministero e garantiranno un'attuazione efficiente ed efficace sotto tutti i punti di vista. La prego dunque, signor Presidente, di trasmettere queste mie considerazioni al Consiglio con l'auspicio che vengano favorevolmente accolte".

Il prof. Volpe, dopo aver sottolineato l'importanza strategica di questa programmazione, da la parola al Segretario generale che tiene a dare enfasi alla decisa inversione di tendenza, con una nuova capacità del Ministero di attuare interventi per la conservazione del patrimonio. Si tratta di interventi volti a tenere in piedi l'infrastruttura del patrimonio culturale del Paese. È un'azione di notevole spessore perché si tratta di risorse importanti con una operazione complementare rispetto alle altre fatte nel 2015 e a quelle previste nel 2016. Alcune sono state già esaminate dal Consiglio superiore, mentre altre lo saranno. La programmazione ordinaria dei lavori pubblici approvata a metà dell'anno in corso era una programmazione di emergenza che consentiva di effettuare interventi minimi, ma non era una programmazione di strategia sul patrimonio culturale. Aveva una dotazione di circa 30 milioni di curo e quindi era palesemente insufficiente a far fronte alle reali esigenze di tutela ma si limitava all'intervento emergenziale. La programmazione invece del piano strategico grandi progetti del 2016 è stata una programmazione di visione volta a valorizzare quei luoghi della cultura che avevano bisogno di un supplemento di investimento o di un investimento totale per poi poter erogare servizi culturali nei territori e quindi accelerare i processi di sviluppo territoriale legati al patrimonio culturale. Con il Masterplan per il Mezzogiorno una parte consistente sarà dedicata allo sviluppo dei territori meridionali attraverso gli interventi sul patrimonio culturale. In complemento con questa programmazione si svolge la programmazione dei fondi strutturali nelle regioni del mezzogiorno. Per questo motivo in questa programmazione sono pochi gli interventi nel sud dell'Italia, al quale è destinata un'importante riserva di altre risorse. Con il PON Cultura ben 360 milioni sono in corso di programmazione: attualmente si sta completandola raccolta delle proposte dal territorio. In questo programma entreranno anche quegli interventi che non si sono potuti completare nel precedente periodo di programmazione e a queste risorse si aggiungerà anche un piano complementare, finanziato nell'ambito della programmazione di fondi strutturali, anche se con risorse nazionali, che supererà i 100 milioni di euro nel settennio. Si tratta dunque di interventi destinati al sud capaci di coprire tutte le aree e tutti gli attrattori, ma anche tutti gli altri luoghi del patrimonio. In questo caso la programmazione riguarda specificamente le



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Eonsiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

iniziative proprie del ministero dei Beni Culturali, con una dotazione di 300 milioni di euro. Oltre agli interventi previsti nel triennio ci sono margini per altri interventi a seguito delle riprogrammazione qualora non si riuscisse ad attivare in tempo debito tutti i processi. Chiede un'attenzione particolare sui due progetti speciali. Il progetto speciale per la sicurezza del patrimonio culturale è un progetto già in fieri, reso ancora più attuale dagli eventi di Parigi. Quindi protezione nei luoghi della cultura, protezione delle opere, protezione anche dei visitatori costituiscono un progetto che coinvolge tutti i luoghi della cultura, non solo musei, ma anche gli archivi e le biblioteche. Si lavorerà insieme con le strutture territoriali ma ci sarà una regia centrale. L'altra iniziativa importante è quella volta al cofinanziamento degli interventi previsti attraverso l'erogazione liberale dell'Art Bonus nel caso in cui l'erogazione non completi al 100% il fabbisogno. È un incentivo dato agli istituti territoriali nel senso che l'individuazione degli interventi sarà fatta autonomamente dagli istituti in ragione della loro capacità di promuovere l'istituto dell'Art Bonus attraverso l'erogazione e la messa in listino degli interventi da farsi e da finanziare e la successiva realizzazione.

Il direttore generale D'Angeli prosegue l'illustrazione della programmazione allegata al presente verbale, rappresentando che l'articolo I, comma 9 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 (legge di stabilità 2015), ha istituito, "nello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Fondo per la tutela del patrimonio culturale, con una dotazione iniziale di 100 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2016 al 2020". Ai sensi del successivo comma 10, Le risorse del Fondo di cui al comma 9 sono utilizzate nell'ambito di un programma triennale che" il Ministro dei benì e delle attività culturali e del turismo trasmette, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, al Comitato interministeriale per la programmazione economica (CIPE)...". Con circolare n. 42 del 6 maggio 2015, emanata dalla Direzione Generale Bilancio, sono state fornite indicazioni ai competenti Uffici del Ministero, circa le modalità e la tempistica delle proposte di interventi da finanziare, fornendo anche i criteri in base ai quali selezionare i suddetti interventi, già condivisi dal Consiglio Superiore, in relazione alla precedente circolare n. 467/2013. Sono state evidenziate innanzitutto le priorità di cui all'articolo 128, comma 3, del Codice dei contratti pubblici, vale a dire: lavori di manutenzione; recupero del patrimonio esistente; completamento dei lavori già iniziati; progetti esecutivi già approvati; interventi per i quali ricorre la possibilità di finanziamento con capitale privato maggioritario. Altre priorità di cui tener conto sono: potenziamento della messa in sicurezza, la conservazione ed il restauro dei beni culturali, con particolare riguardo a quelli colpiti da calamità naturali; miglioramento dei livelli di sicurezza dei complessi monumentali e delle arec archeologiche; incentivazione delle azioni di tutela del paesaggio con particolare riguardo agli interventi di recupero delle aree paesaggistiche degradate; rendere operativa l'archeologia preventiva; rafforzare l'attività di prevenzione, vigilanza e ispezione sui beni culturali. Altri criteri hanno riguardato la prevenzione del rischio sismico nonché del rischio incendi e le seguenti ulteriori tipologie di intervento: - interventi per il miglioramento dei livelli di sicurezza anticrimine, nei musci, archivi e biblioteche; - interventi finalizzati al risparmio energetico ed alla riduzione dei costi di gestione; - interventi volti a migliorare la fruizione del patrimonio culturale; - interventi volti alla valorizzazione, anche attraverso il miglioramento della qualità dell'offerta e dei servizi, dei musei, delle aree archeologiche, delle biblioteche, archivi nonché dei luoghi d'arte presenti su tutto il territorio nazionale ancora poco conosciuti dal grande pubblico; - interventi atti a favorire l'accessibilità e la fruizione del patrimonio culturale da parte del pubblico con disabilità; - interventi volti alla conservazione e fruizione on line del patrimonio culturale. Gli interventi, proposti in prima istanza dagli Uffici periferici del Ministero (Soprintendenze, Archivi, Biblioteche), sono stati raccolti e valutati dai Segretariati regionali e dai Poli museali regionali, anche in sede di Commissioni regionali per il patrimonio culturale (ai sensi



Ministero dei beni e delle altività culturali e del turismo Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

dell' articolo 39 del DPCM 171 /2014) ed è stato conferito loro un ordine di priorità a livello regionale. Le proposte sono state successivamente vagliate dalle Direzioni generali, ciascuna per il settore di rispettiva competenza, che hanno espresso un parere nel merito, ai sensi di quanto previsto dal citato DPCM n. 17112014. La Direzione Generale Bilancio, sulla base delle proposte così elaborate e delle risorse disponibili, pari a 300 milioni per il triennio 2016-2018, ha provveduto a compilare lo schema di programmazione, che, ai sensi dell'art. 11 comma 2 lettere a) e i) del DPCM 17112014, è stato condiviso in sede di conferenza dei Direttori Generali e dei Segretari regionali, convocata dal Segretario Generale in data 4 dicembre 2015. Recepite alcune osservazioni pervenute dalle Direzioni Generali e dai Segretariati regionali, in seguito alla citata conferenza, la Direzione Generale Bilancio ha predisposto la programmazione nella sua versione definitiva. Per quanto riguarda gli interventi va innanzitutto evidenziata la presenza di un "Progetto speciale per la sicurezza dei musci e dei luoghi della cultura" per complessivi € 50.000.000,00 nel triennio, destinato a migliorare gli standard di sicurezza interna ed esterna su tutto il territorio nazionale. Altro progetto speciale, per complessivi 45 milioni nel triennio, è quello relativo al cofinanziamento di interventi finanziati nell'ambito dell'art bonus (D.L. n. 83/2014) nel caso in cui l'erogazione non completi il fabbisogno finanziario. In questo modo potrà essere garantita la totale realizzazione degli interventi stessi. Nell'ambito della programmazione vanno poi segnalati alcuni interventi di particolare rilevanza tra cui: Domus Aurea per complessivi € 13.000.000; Ex Convento dell'Annunziata a Bologna € 6.000.000; Museo Nazionale di Palazzo Venezia, € 5.400.000, Biblioteca nazionale di Firenze, € 3.550.000; Biblioteca nazionale di Roma, € 3.200.000,00; Mura Urbiche di Palmanova, € 3.000.000,00.

Il Presidente apprezzando questa inversione di tendenza che ha condotto ad investimenti significativi e importanti sulla conservazione, il restauro e la messa in sicurezza del patrimonio, ritiene al tempo stesso di rilevare, facendosi interprete anche del pensiero di tutti i consiglieri, che ancora una volta la documentazione relativa a questa programmazione è stata trasmessa con troppo ritardo, non consentendo al Consiglio di poter contribuire maggiormente al lavoro di pianificazione e di orientamento. Sicuramente esprime comprensione per tutte le difficoltà che la procedura dal basso verso l'alto comporta in termini di tempo, ma rivolge l'invito all'Amministrazione a trovare le forme e i modi per non rendere meramente notarile la partecipazione del consesso.

Interviene il prof. Baia Curioni che esprime apprezzamento per la programmazione, condivide quanto espresso dal Presidente e rivendica la necessità di un'attenzione formale, nella relazione, all'uso di una terminologia più coerente e riconoscibile. Esprime il parere che manchi nella relazione allegata alla programmazione il riferimento esplicito a una attività di progettazione e chiede come mai siano stati così ingenti i finanziamenti relativi a ICCROM e MAXXI.

Il Segretario generale, a questo proposito, precisa che si tratta non di finanziamenti alle Istituzioni, ma di finanziamenti per completare opere di restauro delle sedi. Si tratta di strutture vincolate. Il convento di San Francesco a Ripa, che è un bene culturale, è la sede di ICCROM e la convenzione stipulata tra il governo italiano e ICCROM prevede che la sede venga approntata dallo Stato italiano. Per quanto riguarda il MAXXI, anche in questo caso non viene finanziata la fondazione, ma vengono finanziate opere di revisione delle strutture e interventi strutturali sull'immobile dello Stato che è stato conferito alla fondazione. Le stazioni appaltanti sono tutte del Ministero. Per quanto riguarda il tema della sicurezza sono state emanate dal Segretariato alcune circolari, rivolte ai dirigenti, perché prestino particolare attenzione al tema della sicurezza nel senso anche di security. Nel merito si sta approntando uno schema di capitolato prestazionale con la costituzione di un gruppo tecnico interno al Ministero, con esperti anche di impiantistica. Poi verranno coinvolte le strutture territoriali. L'approntamento dei progetti e la direzione lavori



Ministero dei beni e delle attività oulturali e del turismo Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

saranno in capo al personale di questo Ministero. Per la gestione delle gare di importo superiore a 200.000 euro ci si avvarrà della società Invitalia, con la quale è stata stipulata apposita convenzione.

L'arch. Thompson rappresenta che sembra in questo tipo di programmazione sui tre anni non esserci spazio per cogliere le novità del territorio.

Il dott. D'Angeli chiarisce che non solo i ribassi d'asta ma pure tutta la parte non impegnata verrà fatta oggetto di definanziamento e di rimodulazione proprio perché si tratta di una programmazione triennale fissa e gli importi sono importanti. Tutto quello che non sarà impegnato oppure tutti i ribassi d'asta derivanti dall'attuazione verranno rimessi in programmazione anno per anno.

Anche la prof.ssa Di Macco esprime apprezzamento per la programmazione e invita a una tempistica migliore per la consegna della documentazione. Auspica che si possa fare un'operazione come quella di mettere insieme tutte le programmazioni per capire se c'è disequilibrio nei finanziamenti tra musei e territorio e tra i vari settori.

La dott.ssa Barbera esprime apprezzamento per l'inversione di tendenza. Il percorso fatto non può non aver tenuto conto delle esigenze del territorio. Condivide pienamente quanto espresso dalla prof.ssa Di Macco. Chiede se sia possibile immaginare con i ribassi d'asta o con queste provvidenze ulteriori un grande progetto di digitalizzazione degli archivi delle soprintendenze da travasare nei musei per risolvere i problemi legati all'applicazione della riforma con la separazione dei musei dalle soprintendenze e l'urgente necessità di disporre di inventari digitali. Chiede al Presidente che questo punto sia messo all'ordine del giorno a breve. Infine esprime letizia per la domus aurea.

L'arch. Recchia interviene per indicare come non vi sia disequilibrio tra i settori come si evince dai prospetti allegati alla programmazione stessa.

La dott.ssa Ferrazzi esprime condivisione con quanto espresso dal Presidente e dal prof. Baia Curioni. Manca una presentazione d'insieme che permetta di legare le programmazioni nei vari anni. Mancano ancora gli strumenti per capire. Chiede una riflessione sulla scelta di completare i finanziamenti dei privati al di sopra del 50%, che potrebbe nel tempo condurre ad una programmazione degli interventi pubblici fatta dai privati, anche per dare degli orientamenti ai funzionari delle Soprintendenze e ai direttori dei musei che si trovano a dover gestire la relazione con i privati.

Il direttore generale D'Angeli ribadisce che gli interventi da finanziare con l'Art bonus sono scelti dal Ministero e su questi i privati effettuano l'erogazione; è il Ministero a decidere quale intervento cofinanziare.

La prof. Carucci esprime vivo apprezzamento nel notare una effettiva inversione di tendenza per quanto riguarda gli archivi. Sono, infatti, presenti – anche se in limitata quantità – interventi di descrizione e digitalizzazione di alcuni fondi, di restauro, di acquisizione di nuovi spazi (per esempio per l'Archivio di Stato di Lucca). Più numerosi sono gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, di messa a norma e di adeguamento funzionale, nonché di ristrutturazione importanti, come ad esempio quelli relativi al palazzo del Senato, sede dell'Archivio di Stato di Milano, o della sede dell'Archivio di Stato di Cagliari. Di particolare importanza l'avvio dell'allestimento del Repository per gli archivi digitali presso l'Archivio centrale dello Stato. Per lo stesso Istituto valuta con soddisfazione un rilevante progetto di adeguamento strutturale nei depositi della sede all'EUR e l'acquisto di scaffalature tradizionali e compatte per ampliare le disponibilità di spazio, anche in previsione della dismissione del deposito di Pomezia. Crede sia opportuno avviare finalmente un progetto organico che pianifichi nel tempo l'acquisizione di ulteriori spazi necessari per accogliere tutti i versamenti dei documenti degli organi centrali dello Stato degli ultimi decenni del secolo scorso e dei primi anni di questo secolo, consono all'importanza sul piano



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Eonsiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

nazionale dell'Istituto e che diradi i dubbi su ipotesi contraddittorie e non adeguate di cui si è parlato in tempi recenti.

Il dott. Guarany rappresenta che tutti i finanziamenti per l'archivio centrale dello Stato, per un valore di 3 milioni 400mila euro, sono stati richiesti dal direttore Lo Surdo, nell'ambito del finanziamento assegnato. Infine constata che per la prima volta l'ente proprietario dell'immobile si farà carico degli interventi di messa a norma dello stabile, con possibilità nel caso che questi interventi non siano realizzati di poter recedere dal contratto per l'amministrazione.

La dott.ssa Utili precisa che questi fondi dati ai musei sono fondi per interventi puntuali e bisogna avere la consapevolezza che quello che serve ai musei è la manutenzione ordinaria. Tutti sono in grande affanno su questi fondi e non si sa quando verranno ridistribuiti i fondi del riequilibrio. Invita a riflettere su questo aspetto perché è la quotidianità che bisogna cercare di garantire se si vuole che la scommessa musei, sulla quale è impiantata la riforma, possa essere vittoriosa. Infine concorda sulla necessità di risoluzione del grande problema, suscitato da Mariarosaria Barbera, a proposito degli inventari dei musei archeologici che sono uniti nell'inventario delle soprintendenze, che comporterà, con la revisione degli inventari effettuata ogni 10 anni, la cui scadenza è prevista a febbraio 2016, un grosso problema.

Il Presidente conclude la discussione, precisando che a gennaio metterà all'ordine del giorno la predisposizione di un quadro conoscitivo generale delle programmazioni in modo da avere una conoscenza più approfondita della ripartizione delle risorse e poter meglio programmare i prossimi interventi. Esprime apprezzamento per la programmazione e invita il Consiglio a sostenerla unanimemente.

Il Presidente mette a votazione la "Programmazione triennale ai sensi dell'art. l, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n.190 - Annualità 2016-2018" di cui al punto 5) all'ordine del giorno:

pareri contrari:

astenuti:

favorevoli: 16

Il Consiglio approva all'unanimità la "Programmazione triennale ai sensi dell'art. I, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n.190 - Annualità 2016-2018" di cui al punto 5) all'ordine del giorno.

...omissis...

La riunione si conclude alle ore 17.25.

Roma, 14 dicembre 2015

IL SEGRETARIO (Dott.ssa Maria Pellegrino)

La Tho

IL PRESIDENTE (Prof. Giuliano Volpe)

Criliswordse

7